

ITEMS REMOVED: ANDREW ALFOLDI -MEMORIAL BOOKLET #1

1) Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae,
33 (1-4) Chronica, Budapest, 1981.

2) Alba Regia: Annales Musei Stephani Regis XIX, 1981.

3) Numizmatikai Kozcony, 1981-1982.

4) Deutsches Archaeologisches Institut-Verzeichnis der
Mitglieder, 1977.

Dr. PIERRE C. V. BASTIEN

March 3, 1983

Mr. Harry Woolf
Director
The Institute for
Advanced Study
Princeton

Dear Mr. Woolf,

I received yesterday the pamphlet
devoted to the memory of Professor Alföldi.

It is a very important document
and I thank you very much for sending it
to me.

Yours sincerely



We came together on October 16, 1981, to mark the loss of our colleague Andrew Alföldi who died on February 12, 1981, and we met in a memorial gathering that was informal and familial, recalling a quarter century of fruitful and friendly association. The comments which follow reflect that quality, and as an expression of our pride in his accomplishments we have added a bibliography of Professor Alföldi's publications. Elisabeth Alföldi-Rosenbaum and James F. Gilliam were instrumental in producing and checking that extraordinary record of scholarly achievement, for which I here express the thanks not only of the Institute for Advanced Study as a whole, but the world of learning at large for whom this will prove to be an essential research tool.

Harry Woolf
Director
Institute for Advanced Study

ANDREW ALFÖLDI

A considerable number of obituaries have already been prepared for Andrew Alföldi, by academies, other learned societies, and journals. Our own gathering today will be primarily a family affair, with no pretence of offering a complete and balanced statement. Most of us here have had some acquaintance with Alföldi. But only a few have known him from the time he became a Professor at the Institute in 1955, and no one would expect that even close colleagues are familiar with all his work during his twenty-five years in Princeton. Further, one must remember that in August, 1955, Alföldi became sixty years old. The greater part of his life had been spent in a setting quite different from what he found in the New World here, despite the basically international character of scholarship.

Alföldi was always ready to discuss his work and that of others when asked, but he seldom talked about his youth except in certain moods. He refused repeatedly to write a sketch of one or two dozen pages about his own life and about at least some of the many remarkable scholars whom he knew. His books and articles were what mattered. But some facts and details are in place here.

Alföldi was born on August 27, 1895, not far from Budapest. The Roman fort and city of Aquincum were very near. The walls could still be seen, and Roman coins and other small

objects constantly turned up when the peasants plowed. The boy was only ten or less when he began to collect all of these he could, determined to understand what they were and what they meant. Long after, he gave his mother credit for his love of history and art, beginning with her encouragement of his collections.

His father died when Alföldi was fifteen, leaving a widow and two sons destitute. He had been a country doctor, noted for his sociable qualities and paid too often in wine. As the elder son, Alföldi had to help support the family, but he managed to finish a gymnasium and enter the University of Budapest. A generous and perceptive scholar, V. Kuzsinszky, made it possible in 1913 for him to be an assistant in the Museum of Aquincum, while remaining a student.

Shortly after this triumph, he entered the army and spent four years in the infantry. Promotion as an officer, with a medal, may have been felt to be a meaningful and instructive reward for a young historian. For example, his many encounters with the Cossacks gave an opportunity to study their tactics and to prepare him later to understand the horsemen of Northern Asia. He acknowledged readily that when the muscular, small horses of the Cossacks were captured, he was regularly thrown through the air when he tried to ride one. His best piece of luck in the army was probably a bullet through his ankle during a drawn out battle in 1917. ~~After~~ After he was finally taken to the rear and his shoe was cut off, the foot was found to be badly infected. But when the surgeons came

to cut off the leg, in order to save what was left of him, he pulled out his pistol ready to shoot anyone who tried. They were content to send him back to a larger station, and he finally reached a hospital. This episode reflects his resolute spirit in face of danger or threats, all through his life. During eight months while he remained in bed, he studied systematically the dictionaries of Western languages, from A to Z, and a large part of the ancient authors. He had also completed his modest dissertation and received his doctorate at the University of Budapest by the end of 1918.

Alföldi was immediately given a post in the Hungarian National Museum. After three years he left to become Professor of Ancient History in Debrecen, where he stayed from 1923 to 1930. He then accepted a chair in Budapest as Professor of Ancient History and Archaeology of the Hungarian territory, a position which he retained until he left the country. These titles and movements are quite significant. For several years Alföldi concentrated primarily on the archaeological materials found in the area along the Danube for which he was responsible. His dissertation had been based on clay moulds and the emperors they portrayed. But he became also a student and a teacher of Ancient History in the usual sense. There was no real conflict between archaeology and history in his approach. In fact, both were urgently needed to make either one of them intelligible. Few of the broken stones in Hungary would have interested collectors who required formal beauty and polished skill, and

only an acquired taste would make the debased currency of the third and fourth century attractive, so one would suppose. On the other hand, formal histories that covered the Danubian area were scattered and inadequate. Even the inscriptions, though numerous, needed much attention.

Alföldi immediately began to study and classify local archaeological objects of various kinds and published the results in dozens of articles. One of his specialties was the coins, in which he soon became a well known expert. But he also studied the written sources with care. The combination became more and more fruitful. He was not a mere local antiquarian. He realized very well that in order to understand whatever he examined, its setting, the range over which it extended, its age, all needed to be known. One example of his breadth is his continuing interest in the peoples of the steppes and others outside the Empire, such as the Scythians, Sassanians, Germans, Huns, and Avars.

It is very difficult to attempt a survey of Alföldi's chief works in a few short statements. His bibliography contains about 300 items, including two dozen books. One major group concerns the crisis of the third century. Its disasters and developments remain central in the history of the Roman Empire. By the late 1930's ~~he~~ he had become the most interesting and substantial new authority on the subject. This was Rostovtzeff's opinion. Alföldi's knowledge of the Danubian area had prepared him to grasp many of this period's problems.

Alföldi

For instance, much of the fighting took place there, and Danubian emperors and soldiers played an important role. He had studied the barbarians carefully. Coins were essential in fixing chronology.

Many scholars may regard two large monographs published in 1934 and 1935 as his most remarkable and brilliant work. They have now been brought together in a volume. The two subjects are the emperors' ceremonial and their insignia and dress. Both are ancient and widespread in their background, though novelties were carefully added.

Another group of his studies is devoted to the fourth century. It is concerned in large part with the resistance of certain pagans to Christianity. A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors is based directly on coins. Two emperors, Constantine and Valentinian I, each have a biography. Both were written in Hungary but translated and published in Oxford after he escaped. A major work on contorniates as propaganda was completed in 1943. I should add that his interest in the wretched and amusing Historia Augusta had begun in Hungary and continued all through his stay in Princeton.

Before leaving Alföldi's Hungarian period, one should mention his Dissertationes Pannonicae, which contained over 40 volumes before his departure. They have a wide range, and remind us that in addition to his own work, he helped and encouraged that of others, largely to the advantage of younger scholars and his fellow countrymen. It is worth mentioning

that Alföldi accepted and published two volumes by Arthur Stein in his series in 1940 and 1944, although Stein had a Jewish background.

In 1947 Alföldi succeeded in leaving Hungary, along with his family and some of his books. The University of Bern had accepted him. Earlier he had received an offer from the University of Munich. He had many German friends and continued later to be especially close to them. But the memory of Hitler was still too vivid. The horrors of World War II had ended, but then he became a conspicuous figure for the new regime to watch. For instance, it had been his responsibility to try to protect the University and Museum when the Russians arrived in Budapest. Patriotic as he was, he needed above all freedom to think and to say what he thought.

In the War and in moving to Switzerland Alföldi lost many of his unpublished and materials papers, among them a supplement to the CIL III, a volume of the standard collection of Latin inscriptions. Partly for this reason he turned away from Danubian subjects and began to concentrate on the early Roman state and on the Late Republic, particularly Julius Caesar's place in it. To a large degree, he had made a clean break. In two points at least, however, he followed older practices. He established another Dissertationes, this time the Bernenses. The first volume published was a work of Arthur Stein. In addition to his Dissertationes, Alföldi also took a large interest in Swiss archaeology.

In 1952 Alföldi moved to Basel. A more drastic step was the acceptance of an invitation to join the Institute in 1955. The move meant leaving his two children in Europe. One reason to make this choice was the state of his eyes. Two operations were needed in the end. There is no need to describe a Professor's life in the Institute. It was possible for him to concentrate on his scholarly work and to spend almost six months busily working and giving lectures in Europe, as he continued to do until the end of last summer. Of his many publications during his stay in Princeton, I will mention only Early Rome and the Latins (1965), which was given first as Jerome Lectures in the American Academy in Rome. The second is a study of Julius Caesar in 44 B.C., which he did not live to finish. But it will be as complete as possible and ^{will soon be} published. ~~we hope in 1982.~~ Professor Kolb may say more about it. I should add that Alföldi was the senior and active editor of the long Antiquitas series published by Habelt in Bonn.

I will not try to list Alföldi's academic honors in any detail. He received several honorary doctorates from European universities. One was given in Paris, others in the Netherlands, Belgium, and Germany. His academies included the Institut de France, as well as the Swedish, Hungarian, Lincei (Rome), Austrian, British, Munich, Mainz, Göttingen, Danish, and Bulgarian. He was an honorary member of many learned societies and received a number of special honors, of which the German order pour le Mérite was one. For several years he was the only "Ehrenmitglied" of the German Archaeological Institute.

A description of Alföldi as a scholar cannot be complete in a few lines, but I will make a few remarks. He had a keen eye and penetrating curiosity. His memory was very remarkable. All of us are aware of the practical attractions of a dollar bill. But many probably cannot recall exactly what the Great Seal of the United States on it contains, such as the 13 arrows and the Latin. Alföldi had an equally strong grasp of written sources. He sought to make his materials as significant as possible. His constructions and connections were often quite attractive, at times dangerous but at least stimulating.

Regarded as a man, his enormous energy and devotion to his work are obvious, as is his courage, shown in a long series of disasters in the outer world and in his own circle. Cancer hardly slowed him down. In his youth he enjoyed his rowing and sailing club greatly. Here at the Institute he could be very generous to young scholars, or to others who came to him. He enjoyed life, jokes, puns, children, and dogs. Those who knew him will not forget him.

October 16, 1981

J. F. Gilliam

A. Alföldi

When I came to the Institute for the first time in 1970 as an assistant to Andrew Alföldi, he introduced me to my job by showing me his innumerable card-indexes which comprised the material collected in more than 50 years, and explaining to me which historical problems he intended to deal with during the coming years. It amounted to at least ten books which he wanted to write. While the mere thought of trying to do this within one's own lifetime might suffice to plunge oneself into deep depression, he seemed rather to enjoy the prospect.

One has to be aware that then he was already in his 75th year, and he actually succeeded in writing six more books, in addition to about twenty he had published before, and in re-editing seven others, besides composing about forty articles. Weakened by various grave diseases, he could not have done this without the self-sacrificing love and care of his wife. But it also illustrates the incredible energy and inexhaustible richness of ideas which - even in old age - characterized this extraordinary man and made me deeply impressed by his personality. Having the opportunity to work closely with him was an invaluable experience. Being himself filled with enthusiasm about Roman History and its problems, he always felt the urgent need to communicate and share his knowledge and thoughts with others, and he was able to transfer part of his own inspiration

to others. By his natural disposition and temper he was bound to be an excellent teacher and, indeed, not only in his native Hungary, but even during the rather short time he spent in Switzerland, he produced a group of disciples some of whom were to become important scholars. Another reason for his pedagogical success was his unusual talent of making history come alive by ingeniously using historical sources which one could touch and look at, particularly coins. His singular knowledge of the ancient monuments and their pictorial symbolism contributed much to the vividness of his historical reconstructions and to the fact that his ideas could be expected to be of profound originality and always stimulating - so much so that even those among his colleagues who were his professional critics, would be induced to touch subjects which they otherwise would hardly have dealt with.

A natural curiosity and a strong impulse to discover the truth were the driving forces of his research, and he himself used to compare his work to that of a detective: to gather all the evidence, even the slightest, and put the puzzle together as completely as possible. He wanted to reconstruct rather than be a critic of others. To be sure, he did not like his own results not to be accepted - but who does? Yet, he usually would not indulge in sharp criticism, though he proved that he was able to right at the beginning of his career, writing, at the age of 19, a devastating review of a book by a renowned

Hungarian scholar. As a rule, however, he endeavoured to refute other theories by trying to do better in a constructive way.

He was optimistic about the possibilities of historical reconstruction. Though being acquainted with the philosophical theories on the problems of objective knowledge and their possible implications for research, he would not regard these theories as extremely valuable and he always kept far away from a positivistic approach. Being convinced that research in Roman History might disclose general laws of human behaviour and historical development and thus substantially contribute to an understanding of today's world, he always had a firm grip on essential historical and human problems, while the clarity of his mind and of his style of writing contributed to make the reading of his productions a true pleasure.

To understand his scholarly work, it is important, I think, to realize that his concept of history was deeply rooted in his political, moral, and religious 'Weltanschauung'. As in the case of other great historians, his research received a fertile actuality from his personal views of the driving political and spiritual forces of his own time. His long life enabled him to follow and study as an eye-witness the political and social upheavals from the preliminaries of the First World War on, and this in Hungary, a particularly endangered country which he saw rapidly moving from being part of the Hapsburg

monarchy to an independent republic, to its occupation by the National Socialists during the Second World War and finally to a Soviet dominated Socialist country. And he was deeply involved in political events and the fate of his country.

These personal experiences not only left in him the impression of being a witness of a turning point in World History, but even more of the irresistible power of irrational and emotional forces in human behaviour and politics; and this, I think, had important repercussions on the choice of his subjects of research as well as on his explanations of political and social developments. Most of his work is concentrated around three turning points in Roman History: the formative period of the Roman State and Roman power, the transition from the Republic to the Principate, and the conflict between paganism and Christianity within the context of the decline of the Ancient World. One might say that he developed these themes in concentric circles starting from the nucleus of his Pannonian studies. The foundations of his methodical approach and of his lines of interpretation had already been laid in the twenties and early thirties, but, of course, there was a remarkable extension of the subjects they were applied to. Early Rome and Caesar, and the Roman Republic in general, were covered by him only after the Second World War.

He has not left a coherent presentation of his concept of history, and it is probably still too early for a final evaluation of his work.

Furthermore, he was a self-taught person; and though his method of combining different kinds of sources reminds one of
1 ^{Theodor} ~~9th~~ Mommsen and ^{Michael} ~~M.~~ Rostovtzeff, both of whom he admired, there is no direct line of connection. But I would like to point to at least a few lines of thought which seem to me rather obvious. One would expect that he was influenced by current ideas of
1 the ^{nineteenth} ~~19th~~ and first half of the ^{twentieth} ~~20th~~ centuries. And there is, for example, in his work the biological concept of historical entities as behaving like living organisms with all sections of life taking part in a synchronous development from birth to death. ^{Alföldi} ~~Alföldi~~ occasionally applies this model, in particular where he deals with the decline of the Ancient World. And he generally liked to adduce analogies from other fields of life to explain historical processes or his own methodical approach. As far as the interpretation of coins and other objects of art is concerned, he adhered to an evolutionary concept of style and type which, according to his own testimony, was a conscious transfer of a corresponding method in the natural sciences.

There also seems to be present in his work a certain belief in predetermination in history. Constantine, Caesar, and Augustus had necessarily to act as they did, because their solutions to problems which had developed for centuries were unavoidable. One might be tempted to fit this into the biological concept of history mentioned before, but I think one
1 would be mistaken. ^{Alföldi} ~~Alföldi~~'s predetermination was not that

of the laws of nature nor would he have subscribed to the idea of a cyclical course of history inherent in that concept, as it has been put forth from antiquity on down to Oswald Spengler. And other remarks of his on the relationship of great men to historical processes illustrate that he allocated much space to the freedom of human decisions. His view of predetermination, I suppose, was rather of a Christian character. Alföldi was a religious man and the existence of God in history leaves room for both, predetermination and human freedom.

Rather frequently there are value judgments in his work. For example, he shows respect and even admiration for the pagan aristocrats in their resistance to the Christian Emperors, as long as their motivation appears honourable; but there is condemnation, when they seemingly turn to be merely selfish reactionaries. The same label is attached to the republican opponents of Caesar, as Cato, Cicero, Brutus and their friends; while Valentinian I, the Pannonian Emperor, is defended against the literary sources slandering his memory. As far as Pannonian Emperors, officers, and troops and their accomplishments in the service of the Roman state are concerned, one may occasionally perceive a touch of Hungarian patriotism, but never obtrusive or even distorting the facts. Alföldi was a patriot, but not a nationalist. In fact, a cosmopolitan who had command of the four most important modern European languages and had many friends all over Europe, he was an adherent of supranational political organisation and regretted the downfall of the Hapsburg

'Vielvoelkerstaat' which he considered as a unifying and stabilizing element. He deeply admired the Roman Empire. While Mommsen, involved in the republican and democratic ~~nineteenth~~ movement of ~~19th~~ century Germany, was fascinated by the republican 'Freistaat' and only late and hesitatingly had dealt with that unique process of unification of the Mediterranean World, Alföldi regarded the Pax Romana of the Emperors as the culmination of Ancient History.

One might assume that he turned to the history of Early Rome in order to explain the causes of the incredible rise of this city and of its Empire. But, in fact, he rather seems to have approached the subject by three other lines of research: one resulted from his Pannonian work, the other two from his pre-occupation with the Roman aristocracy and Roman insignia. Pannonian archaeology left in him the deep impression of the rapid movement and fluctuation of tribes in ancient times and made him an adherent of the theory of migration in contrast to those who rather believe in the gradual formation of cultures and peoples, for example of the Etruscan and Latin civilization on Italian soil. Furthermore, his work in Pannonia revealed to him basic ways of thinking among the herdsmen-tribes of the steppes. He observed that these tribes, fluctuating in their ethnic composition, had the roots of their existence in certain patterns of mythological explanation of the world and of their own history, patterns which were common to the Indo-European and Asiatic tribes once settling close together in the steppes

of Central Asia. Similar to the Swiss scholar Karl Meuli, Alföldi applied the results of ethnology to the classical world, in this case to the mythical traditions on the origin of Rome. And, even more important, in his book on the structures of pre-Etruscan Rome, myth and religious institutions were evaluated as reflections of political and social structures of primitive Roman society.

Interest in the Roman aristocracy and the insignia combined in his book on the early Roman cavalry which he identified as the patricians, the leading group of the early Republic. From there he went on to analyze the political and social structures of Rome in the ^{sixth} ~~6th~~, ^{fifth} ~~5th~~ and ^{fourth} ~~4th~~ centuries B.C. as well as its relations with its neighbours. Many of his results are contained in his important book Early Rome and the Latins, where his method of collecting and combining all available kinds of sources for the reconstruction of a coherent historical picture is perhaps best exemplified. In this book Alföldi refutes the Roman annalistic tradition about a great Rome under the Kings; instead, ^{he conceived} a Rome which, dominated by Etruscan condottieri, was a rather unimportant Latin city in the ^{sixth} ~~6th~~ century and rose to power only after exhausting and costly fighting with its immediate neighbours during the ^{fifth} ~~5th~~ and ^{fourth} ~~4th~~ centuries B.C.

Alföldi has worked on almost all periods of the Republic, usually starting from the coins. But the focus of his attention was centered on Caesar and the transition to the Principate.

And the basic ideas he followed in dealing with this subject were those of his famous articles on ceremonial and insignia of the Roman Emperors. There he had supplemented Mommsen's juridical and systematic approach, which had resulted in a rather static concept of the Principate, by elucidating the contribution of irrational and emotional forces to the gradual elevation of the Emperor far above all his subjects. He found the same forces already in existence at the beginning of the so-called Roman Revolution, illustrated by symbols on coins of the Gracchan era and mirroring the yearning of the masses for a saviour; and he found them playing an important part in Caesar's experiment of founding a monarchy at Rome, which - according to his opinion - would not have been possible without the support of the masses who regarded him as their saviour. The attention which Alföldi paid to the anguish and needs of the masses seems to correspond with certain personal views of his characterized by himself as socialistic, but in the biblical, not in the Marxist sense. And Caesar, in taking care of the masses, had his full sympathy; he regarded his mild rulership as a necessary and beneficent alternative to the moral and political corruption of the republican aristocracy. It was the clemency of Caesar that most fascinated him and which is the main subject of his last and unfinished book on Caesar; and those who have observed how passionately he struggled and exhausted all his physical resources in order to finish this book know that Caesar and his clemency were more to him than just an object of research.

At first sight this may surprise^{us} in a man who could appear and in fact be tough and uncompromising; naturally, these are not the qualities with which one is going to make all people one's friends. But he had by far more friends than enemies, and this was largely due to just the same qualities. He was a man of principle, of courage, and of clemency, who helped friends in need and was helped by them in return. He did not change his moral and political opinions under the pressure of the brown and red socialists nor did he pay tribute to changing modes of thought in the safety of Western democracies. And his firmness and toughness were most happily combined with a genuine simplicity and unpretentiousness, a deep sensitivity for the plain pleasures of life and a delicious humour. A much traveled man with a great variety of interests, an excellent sportsman in his youth and a superb cartoonist, he never adopted the sometimes drab and irksome attitudes of scholarship, but with his inexhaustible treasure of anecdotes, full of self-irony, he was an enrichment for any social gathering.

Hardly any contemporary scholar in his field received as many honours as Alföldi. And I am proud that my own country - to which he always had many close contacts - has particularly acknowledged his exceptional accomplishments by rendering him the highest distinction it can bestow upon a scholar, that is the rare decoration of the 'Pour le Mérite für Wissenschaften und Künste'. In this honour he succeeded not only Theodor Mommsen, but also two former members of the Institute, Albert

Einstein and Erwin Panofsky. Just as these great scholars, Alfoeldi has left us a legacy, as a scholar and as a man. He himself formulated it in his inaugural lecture at Basel in 1953 which was entitled 'The Philosopher as witness of truth and his opponent, the tyrant'. In this paper he emphasized the uncompromising confessor^{of} truth as the common heritage of classical antiquity and Christianity. Alföldi himself, as a scholar and as a man, was always a witness of truth and unyielding to tyranny.

Frank P. Kolb

I have been asked to recall, in this ceremony devoted to the memory of Professor Alföldi, the part which he played in the development of numismatic studies during the last sixty years.

However my thoughts turn first to the man rather than to the scholar. Professor Alföldi was a man whom it was a pleasure to know. He was friendly with his interlocutors and always ready to accept their ideas, though he discussed them in the light of his own knowledge, which was immense, not only in the field of classical antiquity but also in that of modern history and politics. The physical and spiritual trials which he had suffered had made him indulgent to others, but this did not prevent him from passing lucid judgments, sometimes tinged with subtle irony. The kindness which was evident in every act of his everyday life was accompanied by a lively sensibility. Professor Alföldi suffered when he saw his work neglected or underestimated. Being an honest man, he accepted constructive criticism, but he took the view that one cannot express an opinion on the work of a researcher without first studying it down to the last detail. He deplored assertions based on a superficial reading. This same sensibility led him also to judge severely the egotistic and materialistic trend of our modern world and to condemn any domination of the mind by political systems of any description. He was very loyal to his friends. And if his death has made his friends inconsolable, one can imagine the sorrow felt by the woman who was both his beloved companion and his collaborator. Elisabeth Alföldi-Rosenbaum knows how deeply we understand and respect her grief.

Professor Alföldi's achievement in numismatics was considerable. In fact there is scarcely one of his works in which numismatics does not play an important part, as for example in his two famous monographs of 1934 and 1935 on the origins and development of the ceremonial of the imperial court and on

the insignia and clothes of the Roman emperors. Indeed, for Professor Alföldi, coins cannot be separated from history. They form part of it, and all through his life he tried to prove that historians and archaeologists cannot neglect them. He knew the classical and epigraphical texts better than anyone, but took the view that one must always put them alongside the numismatic evidence. He once replied to a historian of Roman religion who complained of the lack of written documents for certain periods "But these documents exist, they are coins".

This conviction led him right from the start of his career as a scholar to devote a large proportion of his time to numismatic studies, and he made it his business to visit the coin collections of Europe, from which he gathered a considerable body of evidence. All his life he was a great traveller, seeking out material dispersed in public and private collections. Eighteen months before his death he was in Modena, examining contorniates which did not appear in his corpus of 1976 and which he intended to publish, together with a batch of bronze coins inscribed Divos Iulius. He was writing an article on the latter when death overtook him, an article which will be completed by Jean-Baptiste Giard. At the same time he was gathering casts and photographs of nummi issued by Maxentius at Aquileia, with a view to proving that the cross which adorns the pediment of the temple or Urbs Roma on certain specimens is a Christian sign. Thus up to the very end of his life, although he was writing a book on Caesar which he regarded as his testament as a scholar, numismatic concerns were never far from his thoughts.

The numismatic achievement of Professor Alföldi must be admired, not only because of the number and variety of subjects with which he dealt, but also because of the new paths for research which he marked out. The interpretations of the obverses and reverses of coins, that is, of the religious, historical

or political information supplied by coins, has always attracted the attention of scholars, but Professor Alföldi gave the subject new dimensions, both by the minute analysis of these representations and by comparing them with the historical and archaeological data. Another innovation which has since been widely adopted was the large number of illustrations in his studies of coins. He was the first to make people realize how much the extensive reproduction of the material added to our knowledge, by enabling us to characterize individual engravers, to follow the evolution of a style and to compare dies. All kinds of chronological deductions can be made from these details. And for the last twenty years he had acquired the habit of illustrating his work with numerous enlargements of coins, in order to interest archaeologists more in this kind of research.

Here I can recall only the principal stages in the work of Professor Alföldi. For many years his attention was concentrated on the coinage of the ^{third} ~~Third~~ century and the late Empire. Later, during the ^f ~~f~~ifties, it turned more to the coinage of the end of the Republic and especially to the coins issued by Caesar.

Professor Alföldi's first important numismatic work appeared in 1921. He was then 26 years old, and the work was the publication in the Revista Italiana di Numismatica of the hoard of Nagytétény. The classification by mints of this deposit of 10,585 Constantinian coins may be regarded as a model, often imitated since and still consulted. In 1927 came an article in the Zeitschrift für Numismatik attributing to the usurper Aureolus the coinage struck in the name of Postumus at the Milan mint. 1928 saw the publication in the Numizmatikai Közlöny, of a study, which was to become a classic, of Danubian imitations of Constantine's coinage. There followed, from 1929 to the beginning of the Second World War, an impressive series of publications.

INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY
Colloquia in Classical Studies

Professor A. Alföldi
Institute for Advanced Study

will discuss

The Praefecti Urbi of Caesar

Wednesday, February 2, 1972, at 4:00 P.M.
Lecture Room of the West Building

m
why
undated

The first ones dealt with the coinage of the Siscia mint: in 1929, in the Numismatic Chronicle, with the gold issues of the Tetrarchs: in 1931, in the Numizmatikai Közlöny, with the coinage of Gallienus; in 1938 with that of Claudius and Quintillus; in 1939 with that of Probus and in 1940 with that of Tacitus and Florian. These articles, particularly those devoted to Gallienus, Claudius and Quintillus, which are abundantly illustrated, are still utilized constantly. It is the same with the two fundamental studies which appeared in Berytus in 1937 and 1938 on the eastern coinage of Valerian, Gallienus and Claudius Gothicus.

In 1937 there appeared in the Dissertationes Pannonicae, a series founded by himself, "A Festival of Isis in Rome", a very important article which connected the vota publica of the third of January with the navigium Isidis. It is illustrated so exhaustively that only a very few new specimens of these issues have been found since that time.

During the years between the two Wars numerous other articles also appeared. For example the one on the numbering of the Victories of the emperor Gallienus and of the loyalty of his legions in the Numismatic Chronicle of 1929 and the one on the christogram on Constantine's helmet in the Journal of Roman Studies of 1932.

During the war the Master's activities were naturally reduced, but in 1940 he published in the Journal of Roman Studies "The reckoning by regnal years and Victories of Valerian and Gallienus" and in the Festschrift Dölger "Hoc signo victor eris". However, the masterwork of his period was the publication in 1942 and 1943 of the first edition, in two volumes illustrated with 71 plates, of the Contorniates. He shows in this work that, from the reign of Constantius the second onwards, these bronze disks continue the traditional issues of medallions and reflect the program of pagan reaction, desired by

the Roman aristocracy, against Christianity.

l.e. Professor Alföldi's departure from Hungary in 1947 marked a turning point in his numismatic work. It is true that he remained attached to the coinage of the Third to the Fifth centuries, as is proved by a whole series of works. Let me cite by way of example his return to the problem of the christogram on Constantine's helmet in the Festschrift Johnson of 1951, his study of Constantine's sceptre with a cross in the Schweizer Münzblätter of 1954, the study of the portrait of Julian in the American Journal of Archaeology of 1962 and the articles on the coins issued by Tacitus from the Ticinum mint in Quaderni Ticinesi of 1976. And we must lay particular emphasis on the two volumes of the monumental second edition of the Contorniates, l.e. published in collaboration with Elisabeth Alföldi and Curtis L. Clay. This S work provides such a mass of evidence (over two thousand specimens are reproduced) that fresh light is shed upon the problems of this coinage.

However, during the last period of Professor Alföldi's life it was the coinage of the Republic that especially preoccupied him. Let me cite, among others, the series Redeunt Saturnia regna, published in the Revue Numismatique and Chiron from 1971 to 1979, which shows the progressive evolution of ideas towards the monarchy or the Saviour-King who was to bring back the Golden Age; the numerous articles in the Schweizer Münzblätter between 1951 and 1971 on Caesar's issues; and the work published in 1974 in the series Antiquitas on the coinage of the dictator in 44 B.C. Let me remind you that Caesar was the subject of Professor Alföldi's last lecture in this Institute in December 1980 and that he distributed to his audience numismatic documentation on the subject.

This rapid survey of Professor Alföldi's principal numismatic work gives only a poor reflection of his considerable achievement, which was far from

ended when he died. Besides the articles in progress which I have cited, he was preparing a study of the first denarius coinage of the Republic in conjunction with Jean-Baptiste Giard, who will publish this joint work. And the third volume of the Contorniates, on which he was working, will be completed by Elisabeth Alföldi.

I recalled earlier that Professor Alföldi was afraid that his ideas were not always understood. I often reassured him. He introduced new methods of research, published a considerable body of material, and in the most diverse areas of Roman numismatics he expressed original opinions and shed light on many obscure problems. An achievement like that will always live on and stimulate researchers for many generations.

Pierre Bastien

additional errors - Pierre Bastien address

✓ Page 1, line 14: underestimated not
under-estimated

✓ Page 2, line 3: certain not certains

Page 3: underline publications

✓ Page 4, line 4: Festschrift not
Fest-schrift

✓ Page 4, 2nd para., lines 1-2: turning
point not turning-point

✓ Page 4, second line from bottom: Let
me remind you

✓ underline publications

Page 5: reassured not re-assured

Liz Shaner

THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

PRINCETON, NEW JERSEY 08540

SCHOOL OF HISTORICAL STUDIES

October 27, 1981

Mrs. Aida La Brutte
Director's Office
107 Fuld Hall

Dear Aida,

I am enclosing a copy of a letter received today from Dr. Bastien, requesting a change in his paper for the gathering for Professor Alföldi. Dr. B's letter has been acknowledged.

Yours sincerely,

Liz
Liz Shaner

enclosure

Correction made
AS

Dr. PIERRE C. V. BASTIEN

October 25, 1981

P^r J. F. Gilliam
The Institute for
Advanced Study
Princeton, N.J. 08540

Dear P^r Gilliam,

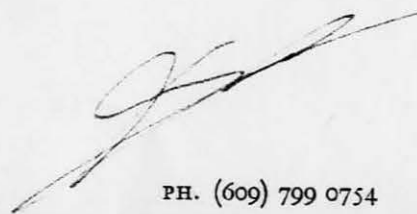
I take notice of a mistake of typewriting
in my address to P^r Alföldi.

Page 4, in the last paragraph "The series
Redempt Saturnia regna, published in R N and Chiron from
1971 to 1979" (and not 1975).

Could you correct this error? Beforehand
I thank you very much.

With my kind regards

Yours sincerely.



Alföldi bibliography

These pages have
been retyped

(Bibliography A. Alföldi)

List of Abbreviations

AJA = American Journal of Archaeology

ArchErt = Archaeologiai Értesítő

BJb = Bonner Jahrbücher

BHAC = Bonner Historia Augusta Colloquium (Antiquitas, Reihe 4)

CAH = Cambridge Ancient History

Diss. Pann. = Dissertationes Pannonicae

EPhK = Egyetemes philologiai közlöny (~~Arch~~ Archivum philologicum)

JbAChr = Jahrbuch für Antike und Christentum

JRS = Journal of Roman Studies

NumKözl = Numizmatikai Közlöny

RM = Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung

RN = Revue numismatique

SchwMbl = Schweizer Münzblätter

SchwNR = Schweizerische Numismatische Rundschau

MusHelv = Museum Helveticum

BIBLIOGRAPHY OF ANDREW ALFÖLDI

List of Abbreviations

I. Theory and Practice in the Study of Antiquity.

Obituaries and laudationes.

See also No. 125.

See also

1. Archaeológia. In: A magyar tudománypolitika alapvetése, (Budapest 1927): 125-129. Siehe auch: Archäologie. In: Entstehung einer internationalen wissenschaftlichen Politik (Leipzig 1932), 109-113.
2. Az olvasóhoz (An den Leser). Antiquitas Hungarica 1, 1947, 5-9.

To the Reader

3. Oratio Decani Facultatis Philosophicae Universitatis Pázmányanae Budapestiensis Bogdanum Filov, cum coronae doctorum honorariorum inseretur, celebrantis. ArchErt ~~III~~ Ser. III, 4, 1943, 185 ff.-189
3. Az Archaeologiai Értesítő munkatársaihoz (On the collaborators of the Archaeologiai Értesítő). ArchErt Ser. III, 1, 1940, 99-100
5. A honfoglalás előtti Magyarország története és kulturtörténete részletes feldolgozásának terve (Plan einer ausführlichen Bearbeitung der Geschichte und Kulturgeschichte Ungarns vor der Landnahme). ArchErt Ser. III, 7-9, 1946-1948, 439-441.
6. A varázslás lélektani alapja (Die psychologischen Grundlagen der Zauberei). Ethnographia 57, 1946, 19-29 (mit englischem Auszug).
7. Das historische Lebensprinzip in der Kunst. In: Atlantisbuch der Kunst (Zürich 1952), 344-360. with English resumé.

AA

(Also in German)

8. Ein neues Verfahren für die Reproduktion griechischer Vasen und anderer Rundobjekte. Arch. Anz 54, 1939, 542-547. mit Abt. Siehe auch: Új fényképezési eljárás kerék tárgyak felvételére. ArchErt, Ser. III, 1, 1940, 257 mit Abt. kauch 9/27
9. Emlékezés Wosinszky Mórról (Erinnerung an Mór Wosinszky). Budapesti Szemle 1938, 208-215. In memoriam
10. Marosi Arnold (Gedenkrede von Arnold Marosi). ArchErt 52, 1939, 187-188. In memoriam
11. Richard Delbrueck. Bonner Jahrb. 157, 1957, 1-5. 37b

See also

12. In Memoriam Konrad Kraft. Gnomon 1971, 318 - 320.

13. Gedenkworte für Bernhard Karlgren. In: Orden Pour le Mérite für Wissenschaften und Künste. Reden und Gedenkworte 16, 1980, 19-24.

II. Archaic Rome and the Roman Republic

See also No. 111

a) Archaic Rome and the Early Republic

14. Der frühromische Reiteradel und seine Ehrenabzeichen, Baden-Baden 1952. -- ~~Nachdruck des Originals~~ Reprint with new Introduction: Rome 1979.
15. Die trojanischen Urahnen der Römer (Rektoratsprogramm der Universität Basel für das Jahr 1956), Basel 1957. -- Reprint: Rome 1979.
16. Rom und der Latinerbund um 500 v.Chr. Gymnasium 67, 1960, 193 - 196.

c) Symbolism and Attributes in ^{the} Roman ^{Empire} Imperial Times

Cp. Section III b.

- 106 60. Eine spätrömische Helmform und ihre Schicksale im germanisch-romanischen Mittelalter. Acta Archaeologica (Copenhagen) 5, 1934, 99-144. mit Abb.
 107 61. Ein spätrömisches Schildzeichen germanischer oder keltischer Herkunft. Germania 19, 1935, 324-328. mit Abb. *keltischer germanischer*
 108 62. Die Germania als Sinnbild der kriegerischen Tugend des römischen Heeres. Germania 21, 1937, 95-100. mit Abb.
 109 63. Zu den römischen Reiterscheiben. Germania 30, 1952, 187-190. mit Abb.
 110 64. Zu den Glasmedaillons der militärischen Auszeichnungen aus der Zeit des Tiberius. Ur-Schweiz 21, 1957, 80-96. mit Abb.
 111 65. Vom Speerattribut der altrömischen Könige zu den Benefiziarlanzen. In: Limes-Studien, Basel 1959, 7-12. mit Abb.
 112 66. Hasta - Summa Imperii. AJA 63, 1959, 1-27. mit Abb.
 113 67. Zum Speersymbol der Souveränität im Altertum. In: Festschrift Percy Ernst Schramm, Wiesbaden 1964, 3-6.

114. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus, ~~Roma~~ Antiquitas Reihe 3, 14, Bonn, 1973.
 115. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus. In: Römischer Kaiserkult, Wege der Forschung, 372, ed. A. Wlosok, Darmstadt 1978, 403 - 422.

IV. The Carpathian Basin in Antiquity

a) General Studies. History of Pannonia

d) Studies on the Cultural History of the Roman West

See also Nos. 95 - 97; 109. 110.

116. Kiadatlan és ritka római pénzek (Unpublished and rare Roman Coins). NumKözl 18/19, 1919/20, 54-57.
 117. Chars funéraires bacchiques dans les provinces occidentales de l'Empire Romain. L'Antiquité Classique 8, 1939, 347 - 359.
 118. Rhein und Donau in der Römerzeit. Jahrbuch der Gesellschaft Pro Vindonissa 1948/49, 5 - 21. See also A Duna és Rajna régiójának közös problémái a római korban. Századok 81, 1947, 7-22; 367 (French résumé).
 119. Gebietseinteilung der Aare - und Limesgegend in römischer Zeit (mit O. Tschudi), Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern 39, 1948, 391 - 98. *Cambridgehire.*
 120. The Bronze Mace from Willingham Fen, JRS 39, 1949, 19 - 22.
 121. Die ethische Grenzscheide am römischen Limes. Schweizer Beiträge zur allgemeinen Geschichte 8, 1950, 37 - 50. See also: The Moral Barrier on Rhine and Danube. In: The Congress of Roman Frontier Studies, ¹⁹⁴⁹ Durham 1952, 1-6. = 1-16

142. Egy pannoniai vonatkozású aquileai kő. (A Stone from Pannonia with Pannonian Connections). ArchErt Ser. III, 1, 1940, 257.
143. Epigraphica IV. A Commodus-féle burgus-ok és praesidium-ok feliratain szereplő latrunculi (Die latrunculi der Bauinschriften der unter Commodus gebauten burgi et praesidia). - Diocletianus pannoniai tartózkodása 294 - ben (Der pannonische Aufenthalt Diocletians im J. 294 und die sarmatischen Kriege der Tetrarchie). - Egy pannoniai batavus segédesapat batavus parancsnoka (Ein Bataver als Kommandant einer batavischen Hilfstruppe in Pannonien). ArchErt Ser. III, 2, 1941, 30 - 59 (also in German).
144. Katonai elbocsájtóokmány Regölyből (Ein neues Militärdiplom aus Regöly, Kom. Tolna, Ungarn), together with J. Csalog. ArchErt Ser. III, 4, 1943, 100 - 112 (also in German).
145. Aquincumi adalék a Kr. u. 268. év történetéhez (A new document for the history of the year 268 from Aquincum). Budapest Régiségei 13, 1943, 35 - 53; 489 - 493 (with abstract in German).

d) Pannonian Numismatics

See also nos. 179., 199.

- See also 146 98. Il tesoro di Nagytétény. Rivista Italiana di Numismatica 1921, 113-190 mit Abb. Siehe auch: A nagytétényi éremlelet. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 1, 1920-1922, 65-72. *The Find of*
- 147 99. A zalahosszafalusi pénzlelet (Der Münzfund von Zalahosszafalu). ArchErt, 39, 1920-1922, 102-103. *The Find of*
- 148 100. A keczeli lelet (Der Münzfund von Keczeli). ArchErt, 39, 1920-1922, 99-102.
- 149 101. Das Ende der Münzprägung in Pannonien. Mitt. d. Numism. Ges. in Wien 25, 1922, 172-173.
- 150 102. „Siscia“. I. „XXIXIS“. - II. „Le bureau de l'Equité“ und die Prägungen des Septimius Severus in Pannonien. - III. Die ersten Mittelbronzen der diokletianischen Tetrarchie in Siscia. - IV. „LXXII“. - V. Die Verlegung der Münzstätte Sercia nach Siscia. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 9-11; 314-317; 351-352. mit Abb.
- 151 103. Barbarische Nachahmungen römischer Siliquae aus dem 4. Jahrhundert. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 394-396. mit Abb.
- 152 104. Materialien zur Klassifizierung der gleichzeitigen Nachahmungen von Römermünzen aus Ungarn und den Nachbarländern. Nachahmungen des zwischen 317 und 330 geprägten römischen Kleingeldes. Num. Közl. 25, 1926, 37-48 mit Abb. (deutsch und ungarisch). (German and Hungarian).
- 153 105. Nachahmungen von Goldmünzen aus diokletianisch-konstantinischer Zeit. Num. Közl. 26-27, 1927-1928, 1-10. mit Abb.
- 154 106. The first Gold Issue of the Tetrarchy at Siscia. Num. Chron. 9, 1929, 280-284. mit Abb.
- 155 107. Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscia geprägten Römermünzen. Die Prägungen des Gallienus. Num. Közl. 26-27, 1928-1929, 14-58 mit Abb. (deutsch und ungarisch). (German and Hungarian).
- 156 108. Siscia. Vorarbeiten... Die Prägungen von Claudius und Quintillus. Num. Közl. 34-35, 1935-1936, 3-23 mit Abb. (deutsch und ungarisch). (German and Hungarian).
- 157 109. Siscia. Vorarbeiten... Die Prägungen von Aurelian (in Vorbereitung).
- 158 110. Siscia. Vorarbeiten... Die Prägungen von Tacitus und Florianus. Num. Közl. 38-39, 1939-1940, 7-22 mit Abb. (deutsch und ungarisch). (German and Hungarian).
- 159 111. Verzeichnis der Antoniniane des Kaisers Probus. Num. Közl. 36-37, 1937-1938, 3-88. mit Abb.
- 160 112. Nachahmungen römischer Goldmedaillons als germanischer Halschmuck. Num. Közl. 28-29, 1929-1930, 3-21. mit Abb.
- 161 113. A vimináciumi állami pénzverde keletkezésének dátumához (Zur Entstehungszeit der staatlichen Münzstätte in Viminacium). Num. Közl. 34-35, 1935-1936, 23-35. mit Abb. (deutsch und ungarisch). (German and Hungarian).

188. Erdély népei az ókorban (The Peoples of Transsylvania in Antiquity). In: Erdély és népei, Budapest 1944, 5 - 18.
189. Jazig-szarmata leletek a Bánságból (Jazygisch-sarmatische Funde aus dem Banat). With M. Párducz. ArchErt Ser. III, 2, 1941, 106-110 (with abstract in German).
190. Latin-keresztény felirat Erdélyből a Kr.u. IV századból (Eine lateinische christliche Inschrift aus Siebenbürgen aus dem 4. Jahrhundert n. Chr.). ArchErt Ser. III, 3, 1942, 252 - 258 (Hungarian and German).
191. Randbemerkungen zum rumänischen Sammelwerk "Siebenbürgen". Archivum Europae Centro-Orientalis 1943-1944, 419 - 425.
192. Keletmagyarország a római korban (Eastern Hungary in Roman Times). A Magyar Történettudományi Intézet Évkönyve 1943, 1 - 93.
193. Zu den Schicksalen Siebenbürgens im Altertum, Budapest 1944,

V. Crisis and Decline of the Ancient World

a) The Crisis of the Roman Empire in the 3rd Century

Cp. Nos. 79, 139, 150, 153 - 158.

194. Die tribunicia potestas des Kaisers Probus. Blätter für Münzfreunde 58, 1923, 353 - 354.

- 195 448. Neue Regalianus- und Dryantilla-Münzen. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 353-354, mit Abb.
- 196 149. Analecta Numismatica. I. Le monete delle necropoli barbariche di Nocera Umbra e di Castel Trosino e la loro importanza per la cronologia. II. Un aureo di Geta ed un conio affine di Elagabalo di interesse storico. Atti e Mem. dell'Ist. Ital. di Numism. 5, 1925, 73-84, mit Abb. Siehe auch: Num. Közl. 17, 1918, 51-54. See also
- 197 150. Zur Kenntnis der römischen Soldatenkaiser. I. Der Usurpator Aureolus und die Kavalleriereform des Gallienus. Ztschr. f. Numismatik 37, 1927, 197-212 mit Abb. - II. Das Problem des „verweiblichten“ Kaisers Gallienus. Ztschr. f. Numismatik 38, 1928, 156-203, mit Abb. Siehe auch: Aureolus „Tyrannus“ és Gallienus császár lovassági reformja. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 2, 1923-1926, 127-136; 375 (mit deutschem Auszug).
- 198 151. Miscellanea. EPHK 52, 1928, 160-163.
- 199 152. Apollo Pythius Aziz. Vjesnik Hrvatskoga Arheološkoga Društva 15, 1928, 223-224, mit Abb.
- 200 153. The Numbering of the Victories of the Emperor Gallienus and the Loyalty of his Legions. Num. Chron. 9, 1929, 218-284, mit Abb. Siehe auch: Gallienus császár győzelmi számai és légiospénzei. Num. Közl. 25, 1926, 63-80. See also
- 201 154. Die Vorherrschaft der Pannonier im Römerreiche und die Reaktion des Hellenentums unter Gallienus. In: Fünfundzwanzig Jahre Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt a. M. 1929, 11-51, mit Abb. Vgl. auch Nr. 89. Cp. No. 127.
- 202 155. A gót mozgalom és Dácia feladása (Die Gotenbewegung und die Aufgabe Dakiens). EPHK 53, 1929, 161-188; 54, 1930, 1-20; 81-95; 164-170.
- 203 156. Die Besiegung eines Gegenkaisers im Jahre 263. Ztschr. f. Numismatik 40, 1930, 1-15, mit Abb.
- 204 157. Die Hauptereignisse der Jahre 253-261 n. Chr. im Orient im Spiegel der Münzprägung. Berytus 4, 1937, 41-68, mit Abb.
- 205 158. Die römische Münzprägung und die historischen Ereignisse im Osten zwischen 260 und 270 n. Chr. Berytus 5, 1938, 47-92 mit Abb.
- 206 159. Zu den Christenverfolgungen in der Mitte des 3. Jahrhunderts. Klio 31, 1938, 323-348.

with abstract
in German

- 207 160. La grande crise du monde romain au III^e siècle. L'Antiquité Classique 7, 1938, 5-18. ~~See also~~: A római világ nagy válságának szemléletéhez. Századok 72, 1937, 432-451. *See also*
- 208 161. Der Rechtsstreit zwischen der römischen Kirche und dem Verein der Popinarii. Klio 31, 1938, 249-253.
- 209 162. The Invasion of the Peoples from the Rhine to the Black Sea. CAH XII, 138-164.
- 210 163. The Crisis of The Empire 249-270 A. D. CAH XII, 165-231.
- 211 164. The Reckoning by the Regnal Years and Victories of Valerian and Gallienus. JRS 30, 1940, 1-10, ~~mit Abb.~~
- 212 165. Über die Juthungeneinfälle unter Aurelian. Serta Kazaroviana = Bull. de l'Inst. Arch. Bulg. 16, 1950, 21-24.

213. Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts n.Chr.
Darmstadt 1967. Reprint of Nos. 197, 200, 201, 203, 204,
205, 206, 208, 209, 210, 211, 212.

214. Ticinum. Le monnayage de l'empereur Tacite.
Quaderni Ticinesi 5, 1976, 227 - 244.

b) Constantine the Great and his Time

Cp. No. 153.

215. Die Donaubücke Konstantins und verwandte historische Darstellungen auf spätrömischen Münzen. Ztschr. f. Numismatik 36, 1926, 161 - 174.

216. "ISINT". Mitt. für Münzsammler 4, 1927, 103-104.

217. The Helmet of Constantine with the Christian Monogram. JRS 22, 1932, 9 - 23.

1 Pisciculi,

218. Hoc signo victor eris. Beiträge zur Geschichte der Bekehrung Konstantins des Großen. In: F.J. Dölger-Festschrift, Münster 1939, 1 - 18. Reprint in: Konstantin der Große, Darmstadt 1974, Wege der Forschung, 131, ed. Heinrich Kraft...., 224 - 246.

219. Nagy Konstantin/megtérése (The Conversion of Constantine the Great). Olasz Szemle 1, 1942, 729 - 736; 930-931 (abstract in Italian).

220. A keresztény Konstantin és a pogány Róma. Olasz Szemle 2, 1943, 993 - 995; 1083 (abstract in Italian). -- See also: La conversione di Costantino e Roma pagana. Corvina 6, 1943, 529 - 544.

221. Juppiter Conservator és a kereszt jegye (Juppiter Conservator and the Sign of the Cross). NumKözl 43 - 44, 1944- 1945, 12 - 16.

222. On the Foundation of Constantinopol: A Few Notes. JRS 37, 1946, 10 - 16.

235. Die Spätantike in der Ausstellung "Kunstschätze der Lombardei" in Zürich. Atlantis; February 1949, 63 - 88.
236. Asina. Eine dritte Gruppe heidnischer Neujahrs Münzen im spätantiken Rom. SchwMbl 2, 1951, 57 - 66.
237. Asina II. SchwMbl 2, 1951, 92 - 96.
238. A Conflict of Ideas in the Late Roman Empire. The Clash between the Senate and Valentinian I, Oxford 1952.
Reprint 1979, Greenwood Press, Westport Connecticut.
239. Some Portraits of Julianus Apostata. AJA 66, 1962, 403 - 405.
240. Stadtrömische heidnische Amulett-Medaillen aus der Zeit um 400 n. Chr. In: Mullus (Klauser Festschrift), JbAChr, Ergänzungsband 1, 1964, 1-9.
241. Zwei Bemerkungen zur Historia Augusta. BHAC 1963, Bonn 1964, 1 - 8.
242. Die verlorene Enmannsche Kaisergeschichte und die 'Caesares' des Julianus Apostata. BHAC 1966/67, Bonn 1968, 1-8.
243. Heiden und Christen am Spieltisch. JbAChr 18, 1975, 9-12.
244. Die Kontorniat Medaillons, Teil 1 : Katalog; Tafeln (in collaboration with Elisabeth Alföldi and Curtis L. Clay). Antike Gemmen und Geschnittene Steine (AMuGS) VI, 1, Berlin 1976. -- Teil 2 (AMuGS VI, 2) in progress.

VI. History and Culture of the Peoples of the Steppes
Cp. Nos. 106, 180, 186, 189.

245. A keleti gótok betelepülése Pannoniába (The Ostrogoths in Pannonia). In: Klebelsberg - Emlékkönyv, Budapest 1925, 121 - 126.

- 246 195. Les Champs Catalauniques. Revue des Etudes Hongroises 6, 1928, 108-111.
- 247 196. Ein Wikingerfund aus Schlesien. Altschlesien 3, 1930, 65-67 mit Abb.
- 248 197. Die geistigen Grundlagen des hochasiatischen Tierstiles. Forschungen und Fortschritte 1931, 278-280 mit Abb.
- 249 198. Attila. In: Menschen, die Geschichte machten I, Wien 1931, 229-234.
- 250 199. L'idée de domination chez Attila. Nouvelle Revue de Hongrie 51, 1932, 232-238.
- 251 200. Leletek a hun korszakból és etnikai szétválasztásuk. Funde aus der Hunnenzeit und ihre ethnische Sonderung (Archaeologia Hungarica IX, Budapest 1932), 1. 90 S. mit Abb. (auch in deutscher Sprache).
- 252 201. Archäologische Spuren der Hunnen. Germania 16, 1932, 135-138 mit Abb.

253. A tarchan méltóságnév eredete. Tanulmányok a királyság intézményének az északázsiai lovasnépeknél való kialakulásához (The origin of the name Tarchan. Studies on the ^{origin} Institution of Kingship amongst the Equestrian Peoples of Northern Asia). Magyar Nyelv 28, 1932, 205 - 220.
254. Die thermorphe Weltbetrachtung in den hochasiatischen Kulturen. AA 46, 1931, 393 - 418.
255. A kettős királyság a nomádoknál. In: Károlyi Árpád Emlékönyv, Budapest 1953, 28 - 39. See also: La royauté double des Turcs. In: II^e Congr. Turc d'Histoire, Istanbul 1937.

- 256 205. Zur historischen Bestimmung der Awarenfunde. Eurasia Septentrionalis Antiqua 9, 1934, 285-307, mit Abb.
- 257 206. Skythisierende Darstellungen in der römischen Kunstindustrie. Festschrift H. Seger = Altschlesien 5, 1934, 261-271, mit Abb.
- 258 207. Medve kultusz és anyagjogi társadalmi szervezet Euráziában (Bärenkult und matriachale Gesellschaftsordnung in Eurasien). Nyelvtudományi Közlemények 50, 1936, 5-17, mit Abb.
- 259 208. Les pays avant la conquête arpadienne. In: Visages de la Hongrie (Paris 1938), 282-292. See also: Ungarn vor der Landnahme. In: Ungarn. Das Antlitz einer Nation, Budapest 1940, 357-367.
- 260 209. Antik ábrázolások az eurázsiai lovaspásztorok kulturalkatának ismeretéhez. Állatfogás botoslasszóval római szarkofágok reliefjein. A serlegkinálás ritusa. (Antike Darstellungen zur Kenntnis der Kultur der eurasiatischen Reiterhirten. Der mongolische Fangstab auf römischen Sarkophagreliefs. Der Ritus der Anerbietung des Kelches.) Folia Archaeologica 3-4, 1941, 166-181 mit Abb. (mit deutschem Auszug). abstract in German.
- 261 210. A nyereg alatt puhított hús históriájához (Zum Weichmachen des Fleisches unter dem Sattel). Ethnographia 55, 1944, 122-124.
- 262 211. Eine awarische Gürtelgarnitur aus Keszthely. In: Festschrift f. O. Tschumi, Frauenfeld 1948, 126-132, mit Abb.
- 263 212. Die Goldkanne von St. Maurice d'Agaune. Ztschr. f. schweiz. Arch. u. Kunstgesch. 10, 1948, 1-27, mit Abb.
- 264 213. Wikinger und Reiterhirten. Kleine Bemerkungen zu den Verbindungen ihrer Kunstindustrie. Fornvännen 44, 1949, 1-22, mit Abb.
- 265 214. Der iranische Weltriese auf archäologischen Denkmälern. Jahrb. d. Schweiz. Ges. f. Urgeschichte 40, 1949-1950, 17-34, mit Abb.
- 266 215. Etudes sur le trésor de Nagyszentmiklós I-III. Cahiers archéologiques 5, 1950-1951, 123-149; 6, 1952, 43-53; 7, 1954, 61-67, mit Abb.
- 267 216. Königsweihe und Männerbund bei den Achaemeniden. Schweiz. Archiv f. Volkskunde 47, 1951, 11-16.
- 268 217. Der Kreislauf der Tiere um Mithras. Germania 30, 1952, 362-368, mit Abb.
- 269 218. A Sassanian Silver Phalera at Dumbarton Oaks. Dumbarton Oaks Papers 11, 1957, 237-239, mit Abb.

(Bear Cult and Matriarchal Society in Eurasia)

(On the Tenderizing of Meat underneath the Saddle)

270. An Ugrian Creation Myth on Early Hungarian Phalerae. AJA 73, 1969, 359 - 361.

No. 273: G. Ferrero

The Greatness and Decline of Rome
(5 vols.)

Is Napkelet the name of the publication?

yes!

VII. Book Reviews

Cp. Nos. 175, 191, 193, 207.

271. Buday, Á., Római felirattan (Roman Epigraphy). ArchErt
34, 1914, 430 - 431.

272. O. Seeck, Geschichte des Untergangs der alten Welt.
Századok 56, 1922, 581 - 584.

273. Az európai kultúra pusztulása (The End of ~~the European~~
European Civilization) . On G. Ferrero.

~~.....~~
V. Napkelet 1922, 375 - 376.

274 ~~221~~. Etudes critiques mineures. Numism. Literaturblatt 1924, 135-137;
2002-2003; 2009-2010.

275 ~~222~~. C. Diclescu, Die Gepiden. Protestáns Szemle 33, 1924, 389-393 and
Revue des Etudes Hongroises 4, 1926, 187-191.

276 ~~223~~. J. B. Bury, History of the Later Roman Empire. Protestáns Szemle 33,
1924, 449-453.

II. Archaic Rome and the Roman Republic

a) Archaic Rome and the Early Republic

See also No. 111

14. Der frühromische Reiteradel und seine Ehrenabzeichen. Baden-Baden 1952. Reprint with new Introduction: Rome 1979.
15. Die trojanischen Urahnen der Römer (Rektoratsprogramm der Universität Basel für das Jahr 1956). Basel 1957. Reprint: Rome 1979.
16. Rom und der Latinerbund um 500 v. Chr. Gymnasium 67, 1960, 193-196.

17. Diana Nemorensis. AJA 64, 1960, 137 - 144.
18. Il santuario federale latino di Diana sull'Aventino e il tempio di ~~Ceres~~^{Ceres}. Studi e Mat. di Storia d. Religioni 32, 1961. 21 - 39.
19. Emotion und Maß bei Fabius Pictor. In: Festschrift E. Salin, Tübingen 1961, 117 - 124³⁶.
20. Ager Romanus antiquus. Hermes 90, 1962, 187 - 213.
21. Die Etrusker in Latium und Rom. Gymnasium 70, 1963, 385 - 393.
22. Etruria e Roma intorno al 500 a.C. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia dell'Italia Settentrionale, Torino 1963, 3 - 17.
23. Early Rome and the Latins, Ann Arbor 1965. -- German translation: Das frühe Rom und die Latiner, Darmstadt 1977.
24. Il dominio della cavalleria dopo la caduta dei re in Grecia ed a Roma. Rendiconti dell'accademia di arch., lettere e belle arti di Napoli XL, 1965 (1966), 21 - 34.
25. Die Herrschaft der Reiterei in Griechenland und in Rom nach dem ~~Fall~~^{Sturz} der Könige. In: Festschrift für Karl Schefold, Antike Kunst, Beiheft 4, 1967, 13 - 47.
26. Zur Struktur des Römerstaates im 5. Jh. v.Chr. In: Les origines de la république Romaine. Entretiens sur l'antiquité classique 13, Fondation Hardt, Vandoeuvres/Genève, 1967, 225 - 290.
27. (Centuria) procum patricium. Historia 17, 1968, 444 - 460.
28. La struttura politica di Roma nei suoi primordi. Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche 27, 1972, 307 - 333.
29. Die Struktur des voretruskischen Römerstaates, Heidelberg 1974.
30. Römische Frühgeschichte. Kritik und Forschung seit 1964, Heidelberg 1976.
31. La louve du Capitole. Quelques remarques sur son mythe à Rome et chez les Étrusques. In: Hommage à la mémoire de Jérôme Carcopino, Paris 1977, 1-11.

b) Problems of the Roman Republic

32. Komplementäre Doppeltypen in der Münzprägung der römischen Republik. SchwMbl 2, 1951, 1-7.
33. Studien zur Zeitfolge der Münzprägung der römischen Republik. Auf Grund der Vorarbeiten von A. Alföldi jun. SchwNR 36, 1954, 5 - 30.
34. The Main Aspects of Political Propaganda ^o in the Coinage of the Roman Republic. In: Essays in Roman Coinage, presented to H. ^{arald} Mattingly, Oxford 1956, 63 - 95.
35. Studies in Roman Republican ~~xxx~~ Coins. American Philosophical Society, Yearbook 1958, 365 - 366.
36. Timaios' Bericht über die Anfänge der Geldprägung in Rom. RM 68, 1961, 64 - 79.
37. Zur römischen Münzprägung im ^{zweiten} ~~2.~~ punischen Kriege. Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 16, 1965, 33 - 47.
38. Les cognomina des magistrats de la République romaine. In: Mélanges ~~xxxixxxxix~~ d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol, Paris 1966, 709 - 722.
39. Les deniers ^e de C. Valerius Flaccus frappés à Marseille et les derniers ^e émissions de drachmes massaliotes. RN sér. 6, 11, 1969, 55 - 61.
40. Die Penaten, Aeneas und Latinus. Eine archäologisch-historische Untersuchung über das Schwurgold und die nummi quadrigati. RM 78, 1971, 1-57.

c) The End of the Roman Republic

Cp. section II b.

41. Studien über Caesars Monarchie I. (Bulletin de la Société Royale des Lettres de Lund) Lund 1952/53, 1 - 86.
42. Caesars Tragödie im Spiegel der Münzprägung des Jahres 44 v.Chr. SchwMbl 4, 1953, 1-11.
43. Isiskult und Umsturzbewegung ~~im~~ im letzten Jahrhundert der römischen Republik. SchwMbl 5, 1954, 25 - 31.
44. Porträtkunst und Politik im J. 43 v.Chr. Byvænck-Fest⁷schrift = Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 5, 1954, 151 - 171.

- of the Issues. Centennial Volume of the American Numismatic Society, New York 1958, 27 - 44.
46. Der Einmarsch ^SOctavians in Rom, August 43 v. Chr. Hermes 86, 1958, 480 -496.
47. Juba I. und die Pompeian^{er} in Afrika. SchwMbl 8, 1958, 303-308; 9, 1959, 1-5.
48. Das wahre Gesicht ^{Cäsars}Caesars. Antike Kunst 2, 1959, 27 - 32.
49. Der mach^{ss}tverheißende Traum des Sulla. Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums 41/42, 1961/62, 275 - 288.
50. Commandants de la flotte romaine stationnée à Cyrène sous Pompée, César et Octavien. In: Mélanges J. Carcopino, Paris 196⁶, 25 - 43.
51. Der Mettius- Denar mit "Caesar Dict. Quart." SchwMbl 13, 1964, 29 - 33.
52. Die verstümmelte Emission des M. Mettius mit der Legende Caesar Imp. und den Münzbuchstaben G-H-I-K-L. SchwMbl 13/14, 1964, 65 - 76.

IM - PM.
Aurelius Buca mit CAESAR ~~IMP**x~~ SchwMbl 15,

Ad No. 53

The crescent between P M will have to be drawn:

P  M

it CAESAR IMP-*

55. ~~ATOR~~ ^{ATOR}llius Macer mit CAESAR - DICT/PERPETVO. SchwMbl 16, 1966, 145 - 149.
56. Die Erklärung des Namens "Caesar" in den spätrömischen Kompendien (zu ~~V~~.Ael. 2, 3-5). BHAC 1966/67, Bonn 1968, 9 - 18.
57. Die Massenemission des Macer und des Buca mit CAESAR - DICT.PERPETVO vor Caesars Ermordung. SchwNR 47, 1968, 51 - 84.
58. Die ersten beiden Denartypen nach der Ermordung Caesars mit CAESAR IMPER. SchwMbl 18, 1968, 57 - 74.
59. Die Denartypen des C. Cossutius Maridianus und die letzte Denar-emission des P. Sepullius Macer. SchwNR 47, 1968, 85 - 103.

60. Der früheste Denartypus des L. Buca mit CAESAR DICT^A- PERPETVO.
SchwMbl 19, 1969, 1-8.
61. The Diadem of Caesar: Summary. AJA ⁷83, 1969, 231.
62. Zu den sizilischen Prägungen Caesars. SchwMbl 21, 1971, 85 - 88.
63. I denari dell'anno 44 a.C. In: Rivista Italiana di Numismatica 20, 1972, 87 - 93.
64. La divinisation de César dans la politique d'Antoine et d'Octavien entre 44 et 40 av. J.C. RN sér. 6, 15, 1973, 99 - 128.
65. Die Asse des C. Licinius Macer. SchwMbl 23, 1973, 117-119.
66. Tempestas Mariana. Das Zeugnis der Kupferprägung 87 - 84 v.Chr. Chiron 4, 1974, 207 - 241.
67. Tempestas Mariana II. Ergänzende Bemerkungen zur Münzprägung der Jahre 88 ^{bis} 84 v. Chr. SchwMbl ~~23~~²⁴ 24, 1974, 37 - 45.
68. Das Verschwinden der Namen der Monetalen seit dem Jahre 41 v. Chr. SchwMbl 24, 1974, 107 - 109.
69. Les praefecti urbi de César. In: Mélanges d'Histoire Ancienne offerts à William Seston, Paris 1974, 1-14.
70. Caesar in 44 v. Chr. Band 2. Das Zeugnis der Münzen (Mit einer Revision der Stempelverbindungen von Dr. Wendelin Kellner). Antiquitas Reihe 3. Bonn 1974.
71. Caesar in 44 v. Chr. Band 1. Antiquitas Reihe 3. In the Press.
72. Caesariana. Collected Essays on the ~~xxx~~ Coinage of Caesar and his Time. Antiquitas, Reihe ³. In the Press.
73. Oktavians Aufstieg zur Macht. Antike und Abendland 21, 1975, 1-11.
74. Oktavians Aufstieg zur Macht. Antiquitas Reihe I, 25, Bonn 1976.
75. The Giant Argus and a Miracle of Apollo in the Coin-Propaganda of Cinna and Carbo. In: Essays in Archaeology and the Humanities. In Memoriam Otto J. Brendel, Mainz 1976, 115 - 119.
76. Die stadtrömischen Münzporträts des Jahres 43 v.Chr. In: Eikones. Festschrift für Hans Jucker. Antike Kunst, Beiheft 12, 1980, 17-28.

III. The Roman Empire

a) General

77. Römische Kaiserzeit. In: Historia Mundi IV, Bern 1956, 190 - 297.
78. L'Italie du nord, l'Europe centrale et septentrionale. Art provincial et influences méditerranéennes dans ces régions. Observation p. 225 - 226. Huitième Congrès International d'Archéologie classique, Paris 1963, Paris 1965.

b) The spiritual basis of ~~the~~ Imperial Ideology.

Antecedents and Development

79. A római császárkor hivatalos frazeológiájának megértéséhez (Remarks on the understanding of the official phraseology of the Roman Imperial period). I. Libertas recepta et saevissima dominatio. NumKözl 25, 1926, 81 - 89, 212, 224 (with ^{abs} extracts in German and French).
80. Der neue Weltherrscher der vierten Ekloge Vergils. Hermes 68, 1930, 369 - 384.
- 80 a. Die Einführung des persischen Hofzeremoniells im Römerreiche.
In: VII^e Congrès International des Sciences Historiques, Warsaw 1933, 69-72.
81. Die Ausgestaltung des monarchischen Zeremoniells am römischen Kaiserhofe. RM 49, 1934, 1- 118.
82. Insignien und Tracht der römischen Kaiser. RM 50, 1935, 1 - 171.
83. Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche, Darmstadt 1970 (Reprint of nos. 81 and 82, with a new introduction and with indexes by Elisabeth Alföldi).
84. Zum Panzerschmuck der Augustusstatue von Prima porta. RM 52, 1937. 48-63
85. La pace di Augusto. Corvina 1, 1938, 9 - 14.
86. Die Geschichte des Throntabernakels. La Nouvelle Clio 1, 1950, 537-566.
87. Der Traum der Rea. MusHely 7, 1950, 1-13.
88. Der neue Romulus. MusHely 8, 1951, 190 - 215.
89. Parens Patriae. MusHely 9, 1952, 204-243; 10, 1953, 103 - 124; 11, 1954, 133-169.
90. Der Vater des Vaterlandes im römischen Denken, Darmstadt 1971 (Reprint of nos. 87-89).
91. Le basi spirituali del principato romano. Corvina, ser. III, 1, 1952, 24 - 37.

92. Der mythische Gewaltherrscher und Ganymed. Jahrbuch der Gesellschaft Pro Vindonissa 1953/54, 61 - 67.
93. Gewaltherrscher und Theaterkönig. In: Late Classical and Mediaeval Studies in Honor of A.M. Friend, Princeton 1955, 15 - 55.
94. Der Philosoph als Zeuge der Wahrheit und sein Gegenspieler, der Tyrann. Scientiis Artibusque, Acta Acad. Cathol. Hung. I, Rome 1958, 7 - 19.
95. Ein Glückwunsch aus der römischen Kaiserzeit. In: Festschrift H. Hahnloser, Basel-Stuttgart 1961, 11 - 14.
96. Ein Festgeschenk aus den Töpfereien des römischen Rhönetales. In: Festschrift E. Vogt, Zürich 1966, 247 - 252.
97. Die alexandrinischen Götter und die Vota Publica am Jahresbeginn. JbAChr ^{8-9,1} (1965/66, 53 - 87.
98. Redeunt Saturnia Regna I. Le triumvirat de Q. Fabius Maximus, C. Servilius et M. Caecilius Metellus. RN sér. 6, 13, 1971, 76 - 89.
99. Redeunt Saturnia Regna II. An Iconographical Pattern Heraldizing the Return of the Golden Age in or around 139 B.C. Chiron 3, 1973, 131 - 142.
100. Redeunt Saturnia Regna III. Juppiter-Apollo and Veiovis. Chiron 2, 1972, 215 - 230.
101. Redeunt Saturnia Regna IV. Apollo und die Sibylle in der Epoche der Bürgerkriege. Chiron 5, 1975, 165 - ~~191~~ 192.
102. Redeunt Saturnia Regna V. Zum Gottesgnadentum des Sulla. Chiron 6, 1976, 143 - 158.
103. Redeunt Saturnia Regna VI. From the 'Aion Plutonios' of the Ptolemies to the 'Saeculum Frugiferum' of the Roman Emperors. In: Greece and the Eastern Mediterranean in Ancient History and Prehistory. Studies Presented to Fritz Schachermeyr, Berlin - New York 1977, 1-30.
104. Redeunt Saturnia Regna VII. Frugifer-Triptolemos im ptolemäisch-römischen Herrscherkult. Chiron 9, 1979, ~~553-76~~ 553-76.
105. Aion in Mérida und Aphrodisias, ~~Mxx~~ Mit Beiträgen von Elisabeth Alföldi-Rosenbaum, Kenan T. Erim und Joyce M. Reynolds. Madridr Beiträge 6, ~~1980~~ 1979.

c) Symbolism and Attributes in the Empire

Cp. Section IIIb

106. Eine spätrömische Helmform und ihre Schicksale im germanisch-romanischen Mittelalter. Acta Archaeologica (Copenhagen) 5, 1934, 99-144.
107. Ein spätrömisches Schildzeichen keltischer oder germanischer Herkunft. Germania 19, 1935, 324-328.
108. Die Germania als Sinnbild der kriegerischen Tugend des römischen Heeres. Germania 21, 1937, 95-100.
109. Zu den römischen Reiterscheiben. Germania 30, 1952, 187-190.
110. Zu den Glasmedaillons der militärischen Auszeichnungen aus der Zeit des Tiberius. Ur-Schweiz 21, 1957, 80-96.
111. Vom Speerattribut der altrömischen Könige zu den Benefiziarlanzen. In: Limes-Studien, Basel 1959, 7-12.
112. Hasta-Summa Imperii. AJA 63, 1959, 1-27.
113. Zum Speersymbol der Souveränität im Altertum. In: Festschrift Percy Ernst Schramm, Wiesbaden 1964, 3-6.
114. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus. Antiquitas Reihe 3, 14, Bonn 1973.
115. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus. In: Römischer Kaiserkult, Wege der Forschung, 372, ed. A. Wlosok, Darmstadt 1978, 403-422.

d) Studies in Cultural History of the Roman West

See also Nos. 95-97; 109, 110.

116. Kiadatlan és ritka római pénzek (Unpublished and rare Roman Coins). NumKözl 18/19, 1919/20, 54-57.

117. Chars funéraires bacchiques dans les provinces occidentales de l'Empire Romain. L'Antiquité Classique 8, 1939, 347-359.
118. Rhein und Donau in der Römerzeit. Jahrbuch der Gesellschaft Pro Vindonissa 1948/49, 5-21. See also: A Duna és Rajna régiójának közös problémái a római korban. Századok 81, 1947, 7-22; 367 (French résumé).
119. Gebietseinteilung der Aare - und Limesgegend in römischer Zeit (mit O. Tschudi), Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern 39, 1948, 391-98.
120. The Bronze Mace from Willingham Fen, Cambridgeshire. JRS 39, 1949, 19-22.
121. Die ethische Grenzscheide am römischen Limes. Schweizer Beiträge zur allgemeinen Geschichte 8, 1950, 37-50. See also: The Moral Barrier on Rhine and Danube. In: The Congress of Roman Frontier Studies, 1949, Durham 1952, 1-16.

IXx

122. Römische Porträtmedaillons aus Glas. Ur-Schweiz 15, 1951, 66 - 80.
123. La corporation ^{des Transalpini et} ~~commerciale des~~ Cisalpini à Avenches. Ur-Schweiz 16, 1952, 3 - 9.
124. La più antica rappresentazione del porto di Ostia. Numismatica 5, 1964, 1-6.

IV. The Carpathian Basin in Antiquity

a) General Studies. History of Pannonia

See also Nos. 5, 118, 121, 201, 219, 245, 260.

125. A honfoglalás előtti Magyarország kutatásának mai helyzete
(The present state of research ^{in Hungary} ~~in~~ the period prior to the
'Landnahme' ~~in Hungary~~). Budapesti Szemle 203, 1926, 344-364.
126. Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien I - II,
Berlin 1924 - 1926. See also: Hogyan omlott össze a rómaiak
védőrendszere Pannóniában. Hadtörténeti Közlemények 26, 1925,
1 - 30. Der Zusammenbruch des römischen Wehrsystems in Pannonien.
Ungarische Jahrbücher 4, 1924, 162 - 185.
127. Pannónia világhuralma (Pannonia's ^{World} ~~xxxxxxx~~ Rule). Budapesti Szemle 219, 1930, 59 - 70. Cp. No. 201.
128. Magyarország népei és a római világbirodalom (The Peoples
of Hungary and the Roman Empire), Budapest 1933.
129. Studi ungheresi sulla romanizzazione della Pannonia. Gli studi
romani nel mondo 2, 1935, 265 - 283.
130. Pannonia rómaiságának kialakulása és történeti kerete
(The Romanization of Pannonia and its historical framework).
Századok 70, 1936, 1-37; 130 - 162.
131. L'affermazione della romanità in Ungheria. Corvina 2, 1939,
85 - 101.
132. The Central Danubian Provinces. CAH ~~XII~~ ^{XIII}, 540 - 554.
133. Fejezetek az ókori Budapest történetéhez (Chapter on the History
of Ancient Budapest). In: Budapest története I. Budapest az
ókorban (History of Budapest I. Budapest in Antiquity), Budapest
1942, 137 - 235; 266 - 352; 670 - ~~35~~ 746.
134. Zur Geschichte des Karpatenbeckens im 1. Jahrhundert v. Christi,
Budapest 1942.

135. Ungarn vor der Landnahme. Ein Überblick über neuere Forschungen. Europäischer Wissenschafts-Dienst 3, 1943 Nr. 2, 14 - 16.
136. A varciánusok törzse Dél-Pannoniában és szomszédai. ArchErt Ser. III, 7-9, 1946-48, 280 - 282. See also: I Varciani della Pannonia meridionale ed i loro vicini. Festschrift H. van de Weerd = L'Antiquité Classique 17, 1948, 13 - 18.
137. Wo lag das Regnum Vannianum? Südostforschungen 15, 1956, 48 - 53.
Reprint in: Zur germanischen Stammeskunde, Wege der Forschung 249, ed. Ernst Schwarz, Darmstadt 1972, 281 - 286.

An article "Pannonia" for Pauly-Wissowa, Realencyclopädie der der klassischen Altertumswissenschaft, and the material for a new edition of volume III of the Corpus Inscriptionum Latinarum were lost in 1947.

b) Pannonian Epigraphy

138. Az I. Valentinianus-féle erődépítés tégláiról (On the Brick-Stamps of the Limes structures of Valentinian I.) ArchErt 39, 1920-1922, 96 -98.
139. Epigraphica I. Eine batavische Göttin in Pannonien. - Die Erwähnung eines Prätendentenkampfes auf einer Inschrift von Aquincum. Pannonia 1, 1935, 184 - 186; 280 - 284. Cp. Egy batavus istennő oltárköve Adonyból (The Altar of a Batavian Goddess from Adony). Székesfehérvári Szemle 5, 1935, 30 - 33.
140. Epigraphica II. Gót hadjárat említése a székesfehérvári múzeum egy kőemléken (The Mention of a War against the Goths on a Stone in the Museum of Székesfehérvár). - Barbár betelepítés Pannoniába Neró korában (A ~~barbarian~~ Re-settlement of Barbarian Masses in Pannonia under Nero). -- Valentinianus és Valens egy estergomi feliratának kiegészítéséhez (On the Inscription of Valentinian and Valens from Esztergom, CIL III 10596). -- Civitas Eraviscorum. ArchErt 52, 1939, 101 - 114; 262 - 267 (with abstract in German).
141. Epigraphica III. Az alsópannoniai tartományi gyűlés székhelye és a Dolichenuskultusz két jelentős aquincumi emléke (Der Sitz des unterpannonischen Provinziallandtages und zwei bedeutende Denkmäler des Dolichenuskultes von Aquincum). -- Aquincum városi szervezetére vonatkozó emlékek (Auf die städtische Organisation von Aquincum bezügliche Denkmäler). ArchErt Ser. III, 1, 1940,

142. Egy pannoniai vonatkozású aquileiai kő. (A Stone from Aquileia with Pannonian Connections). ArchErt Ser. III, 1, 1940, 257.
143. Epigraphica IV. A Commodus-féle burgus-ok és praesidium-ok feliratainak szereplő latrunculi (Die latrunculi der Bauinschriften der unter Commodus gebauten burgi et praesidia). Diocletianus pannoniai tartózkodása 294 - ben (Der pannonische Aufenthalt Diocletians im J. 294 und die sarmatischen Kriege der Tetrarchie). Egy pannoniai batavus segédesapat batavus parancsnoka (Ein Bataver als Kommandant einer batavischen Hilfstruppe in Pannonien). ArchErt Ser. III, 2, 1941, 30-59 (also in German).
144. Katonai elbocsájtóokmány Regölyből (Ein neues Militärdiplom aus Regöly, Kom. Tolna, Ungarn), together with J. Csalog. ArchErt Ser. III, 4, 1943, 100-112 (also in German).
145. Aquincumi adalék a Kr. u. 268. év történetéhez (A new document for the history of the year 268 from Aquincum). Budapest Régiségei 13, 1943, 35-53; 489-493 (with abstract in German).

c) Pannonian Numismatics

See also Nos. 179, 199.

146. Il tesoro di Nagytétény. Rivista Italiana di Numismatica 1921, 113-190. See also: A nagytétényi éremlelet. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 1, 1920-1922, 65-72.
147. A zalahosszufalusi pénzlelet (The Find of Zalahosszufalu). ArchErt 39, 1920-1922, 102-103.
148. A keczeli lelet (The Find of Kecel). ArchErt 39, 1920-1922, 99-102.
149. Das Ende der Münzprägung in Pannonien. Mitt. d. Numism. Ges. in Wien 25, 1922, 172-173.

150. "Siscia." I. "XXISIS."- II. "Le bureau de l'Equité" und die Prägungen des Septimius Severus in Pannonien. - III. Die ersten Mittelbronzen der diokletianischen Tetrarchie in Siscia. - IV. "LXXII." - V. Die Verlegung der Münzstätte Serdica nach Siscia. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 9-11; 314-317; 351-352.
151. Barbarische Nachahmungen römischer Siliquae aus dem 4. Jahrhundert. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 394-396.
152. Materialien zur Klassifizierung der gleichzeitigen Nachahmungen von Rötermünzen aus Ungarn und den Nachbarländern. Nachahmungen des zwischen 317 und 330 geprägten römischen Kleingeldes. NumKözl 25, 1926, 37-48 (German and Hungarian).
153. Nachahmungen von Goldmünzen aus diokletianisch-konstantinischer Zeit. NumKözl 26-27, 1927-1928, 1-10.
154. The first Gold Issue of the Tetrarchy at Siscia. NumChron 9, 1929, 280-284.
155. Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscia geprägten Rötermünzen. Die Prägungen des Gallienus. NumKözl 26-27, 1928-1929, 14-58 (German and Hungarian).
156. Siscia. Vorarbeiten ... Die Prägungen von Claudius und Quintillus. NumKözl 34-35, 1935-1936, 3-23 (German and Hungarian).
157. Siscia. Vorarbeiten ... Die Prägungen von Tacitus und Florianus. NumKözl 38-39, 1939-1940, 7-22 (German and Hungarian).
158. Verzeichnis der Antoniniane des Kaisers Probus. NumKözl 36-37, 1937-1938, 3-88.
159. Nachahmungen römischer Goldmedaillons als germanischer Halsschmuck, NumKözl 28-29, 1929-1930, 3-21.
160. A vimináciumi állami pénzverdi keletkezésének dátumához (Zur Entstehungszeit der staatlichen Münzstätte in Viminacium). NumKözl 34-35, 1935-1936, 3-5 (also in German).

161. A régi pénzek tanúvallomása a honfoglalás előtti Magyarország történetéről (Numismatic Evidence for the History of Hungary prior to the 'Landnahme'). NumKözl 42, 1943, 1-12.

d) Archaeology of Pannonia

See also nos. 117, 171, 178.

162. Hazai ~~romai~~^{római} császárszobrok (Statues of Roman Emperors from Hungary). ArchErt 35, 1915, 170.
163. Pannoniai agyagminták és ~~é~~ vonatkozásaik a császárokra (Pannonian Clay Moulds and Imperial Iconography). ArchErt 38, 1918-1919, 1- 36.
164. A kisárpási római agyagforma (The Roman Clay Moulds from Kisárpás). ArchErt 39, 1920 - 1922, 98 - 99.
165. Kapitóliumok Pannoniában (Capitolia in Pannonia). ArchErt 39, 1920 - 1922, 12 - 14.
166. A carnuntumi diszes ruhájú nőszobor (Die weibliche Prachtgewandstatue von Carnuntum). Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 1, 1920 - 1922, 39 - 41; 217 - 218 ~~(German abstract)~~ (abstract in German).
167. Magyarországi vonatkozású anyag a külföldön (Ungarländische Beziehungen im archäologischen Material des Auslands). ArchErt 40, 1923 - 1926, 257 - 259; 348 (abstract in German).
168. Állatdiszes kerékvető-fejek kelta-római kocsikról (Zoomorphe Bronzeaufsätze als "Radabweiser" auf keltisch-römischen Wagen). ArchErt 43, 1935, 190 - 216; 263 - 270 (abstract in German).
169. A Tabán régi lakói. Magyar Szemle 26, 1936, 272 - 275. See also: Les anciens habitants du Taban, Nouvelle Revue de Hongrie 56, 1937, 545 - 549.
170. Tonmodel und Reliefmedaillons aus den Donauländern. Laureae Aquincenses I = Dissertationes Pannonicae Ser. II, Fasc. 10, Budapest 1938, 312 - 341.
171. Pacatus aquincumi agyaműves gyáranak kivitele Moesiába. (The exportation of the Pottery of Pacatus to Moesia). Folia Archaeologica 1-2, 1939, 97 - 99 (with abstract in English).
172. Zügelringe und Zierbeschläge von römischen Jochen und Kummerten aus Pannonien. With A. Radnóti. In: Serta Hoffilleriana, Zagreb 1940, 309 - 319.
173. Új agyagminták és medaillonok Pannoniából és Dáciából (Ton - medaillons und runde Kuchenformen aus Pannonien und Dazien). Folia Archaeologica 5, 1945, 66 - 73 (Hungarian and German).

174. Budapest ősi múltjának új emlékei (New Monuments of the Ancient Past of Budapest). In: Budapest 1946, 343 - 344.

e) Early ~~Christian~~ Christianity in Pannonia

Cp. No. 190.

175. Ujabb irodalom Pannonia keresztény archaeológiájához (Recent Publications on Early Christian Archaeology in Pannonia). ArchErt 39, 1920 - 1922, 127 - 129.
176. Egy pannoniai őkeresztény hitvita (An Early Christian Religious Controversy in Pannonia). Protestáns Szemle 34, 1925, 1-9.
177. Őskeresztény emlékekről (Early Christian Monuments). Protestáns Szemle 35, 1926, 155 - 158.
178. Új őskeresztény emlékek Pannoniából (New Early Christian Monuments from Pannonia). Protestáns Szemle 36, 1927, 241.
179. A pannoniai őskereszténységnek néhány numizmatikai vonatkozású emléke (Einige numismatische Denkmäler des pannonischen Urchristentums). NumKözl 30-31, 1931 - 1932, 1-8; 102 (abstract in German).
180. Traccie del cristianesimo nell'epoca delle grandi migrazioni in Ungheria. Quaderni dell'Impero, Roma e le province. Istituto di Studi Romani, Rome 1938. See also: A kereszténység nyomai népvándorlás korában. Szent István Emlékkönyv I, Budapest 1938, 151 - 170.

f) History and Culture of Dacia and the Dacians

Cp. Nos. 128, 132 - 134, 169, 202, 212 .

181. Hogyan hagyták el a rómaiak Erdélyt? (How did the Romans vacate Transylvania?). Protestáns Szemle 35, 1926, 622 - 624.
182. A római Dácia végpustulásához (On the Fall of Roman Dacia). Protestáns Szemle 36, 1927, 97 - 99.
183. The Getae and the Dacians. CAH XI, 77 - 89.
184. Erdély sorsának ókori ~~gyök~~ gyökerei (The Ancient Roots of the Fate of Transylvania). Magyar Szemle 35, 1939, 24 - 35.
185. The Dacians on the Southern Bank of the Danube. JRS 29, 1939, 28 - 31.
186. Die Roxolanen in der Walachei. In: Bericht über den 6. Internationalen Kongress für Archäologie, Berlin 1939, 528 - 538.
187. Dákok és rómaiak Erdélyben. Századok 74, 1940, 129 - 180.
See also: Daci e Romani in Transilvania, Budapest 1940, 2nd ed. 1944.

188. Erdély népei az ókorban (The Peoples of Transylvania in Antiquity). In: Erdély és népei, Budapest 1944, 5-18.
189. Jazig-szarmata leletek a Bánságból (Jazygisch-sarmatische Funde aus dem Banat). With M. Párducz. ArchErt Ser. III, 2, 1941, 106-110 (with abstract in German).
190. Latin-keresztény felirat Erdélyből a Kr. u. IV századból (Eine lateinische christliche Inschrift aus Siebenbürgen aus dem 4. Jahrhundert n. Chr.). ArchErt Ser. III, 3, 1942, 252-258 (Hungarian and German).
191. Randbemerkungen zum rumänischen Sammelwerk "Siebenbürgen." Archivum Europae Centro-Orientalis 1943-1944, 419-425.
192. Keletmagyarország a római korban (Eastern Hungary in Roman Times). A Magyar Történettudományi Intézet Évkönyve 1943, 1-93.
193. Zu den Schicksalen Siebenbürgens im Altertum, Budapest 1944.

V. Crisis and Decline of the Ancient World

a) The Crisis of the Roman Empire in the 3rd Century

Cp. Nos. 79, 139, 150, 153-158.

194. Die tribunicia potestas des Kaisers Probus. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 352-353.
195. Neue Regalianus- und Dryantilla-Münzen. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 354-355.
196. Analecta Numismatica. I. Le monete delle necropoli barbariche di Nocera Umbra e di Castel Trosino e la loro importanza per la cronologia. II. Un aureo di Geta ed un conio affine di Elagabalo di interesse storico. Atti e Mem. dell'Ist. Ital. di Numism. 5, 1925, 73-84. See also: NumKözl 17, 1918, 51-54.

197. Zur Kenntnis der römischen Soldatenkaiser. I. Der Usurpator Aureolus und die Kavalleriereform des Gallienus. Ztschr. f. Numismatik 37, 1927, 197-212. - II. Das Problem des "verweiblichten" Kaisers Gallienus. Ztschr. f. Numismatik 38, 1928, 156-203. See also: Aureolus "Tyrannus" és Gallienus császár lovassági reformja. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 2, 1923-1926, 127-136; 375 (with abstract in German).
198. Miscellanea. EPhK 52, 1928, 160-163.
199. Apollo Pythius Aziz. Vjesnik Hrvatskoga Arheološkoga Društva 15, 1928, 223-224.
200. The Numbering of the Victories of the Emperor Gallienus and the Loyalty of his Legions. NumChron 9, 1929, 218-284. See also: Gallienus császár győzelmi számai és légióspénzei. NumKözl 25, 1926, 63-80.
201. Die Vorherrschaft der Pannonier im Römerreiche und die Reaktion des Hellenentums unter Gallienus. In: Fünfundzwanzig Jahre Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt a. M. 1929, 11-51 (Cp. No. 127).
202. A gót mozgalom és Dácia feladása (Die Gotenbewegung und die Aufgabe Dakiens). EPhK 53, 1929, 161-188; 54, 1930, 1-20; 81-95; 164-170.
203. Die Besiegung eines Gegenkaisers im Jahre 263. Ztschr. f. Numismatik 40, 1930, 1-15.
204. Die Hauptereignisse der Jahre 253-261 n. Chr. im Orient im Spiegel der Münzprägung. Berytus 4, 1937, 41-68.
205. Die römische Münzprägung und die historischen Ereignisse im Osten zwischen 260 und 270 n. Chr. Berytus 5, 1938, 47-92.

206. Zu den Christenverfolgungen in der Mitte des 3. Jahrhunderts.
Klio 31, 1938, 323-348.
207. La grande crise du monde romain au III^e siècle. L'Antiquité Classique 7, 1938, 5-18. See also: A római világ nagy válságának szemléletéhez. Századok 72, 1937, 432-451.
208. Der Rechtsstreit zwischen der römischen Kirche und dem Verein der Popinarii. Klio 31, 1938, 249-253.
209. The Invasion of the Peoples from the Rhine to the Black Sea.
CAH XII, 138-164.
210. The Crisis of The Empire 249-270 A.D. CAH XII, 165-231.
211. The Reckoning by the Regnal Years and Victories of Valerian and Gallienus. JRS 30, 1940, 1-10.
212. Über die Juthungeneinfälle unter Aurelian. Serta Kazaroviana = Bull. de l'Inst. Arch. Bulg. 16, 1950, 21-24.
213. Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts n. Chr., Darmstadt 1967. Reprint of Nos. 197, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 211, 212.
214. Ticinum. Le monnayage de l'empereur Tacite. Quaderni Ticinesi 5, 1976, 227-244.

b) Constantine the Great and his Time

Cp. No. 153

215. Die Donaubrücke Konstantins und verwandte historische Darstellungen auf spätrömischen Münzen. Ztschr. f. Numismatik 36, 1926, 161-174.
216. "ISINT." Mitt. für Münzsammler 4, 1927, 103-104.
217. The Helmet of Constantine with the Christian Monogram. JRS 22, 1932, 9-23.

15a

218. Hoc signo victor eris. Beiträge zur Geschichte der Bekehrung Konstantins des Grossen. In: Pisciculi, F. J. Dölger Festschrift, Münster 1939, 1-18. Reprint in: Konstantin der Grosse, Darmstadt 1974, Wege der Forschung, 131, ed. Heinrich Kraft, 224-246.
219. Nagy Konstantin megtérése (The Conversion of Constantine the Great). Olasz Szemle 1, 1942, 729-736; 930-931 (abstract in Italian).
220. A keresztény Konstantin és a pogány Róma. Olasz Szemle 2, 1943, 993-995; 1083 (abstract in Italian). See also: La conversione di Constantino e Roma pagana. Corvina 6, 1943, 529-544.
221. Juppiter Conservator és a kereszt jegye (Juppiter Conservator and the Sign of the Cross). NumKözl 43-44, 1944-1945, 12-16.
222. On the Foundation of Constantinople: A Few Notes. JRS 37, 1946, 10-16.

223. The Conversion of Constantine the Great and Pagan Rome,
 Oxford 1948. Reprint with new foreword and bibliography.
 Oxford 1969. Italian Translation: Constantino tra Paganismo
 e Cristianesimo, Rome 1976.
224. The Initials of Christ on the Helmet of Constantine. In:
Studies in Roman Economic and Social History in Honor of A.Ch.
 Johnson, Princeton 1951, 303 - 311.
225. Die Gründung von Konstantinopel, Atlantis XXV, 1953, Heft 4,
 155 - 159.
226. Das Kreuzzepter Konstantins des Großen. SchwMbl 4, 1954,
 81 - 86.
227. Zur Erklärung der konstantinischen Deckengemälde in Trier.
Historia 4, 1954, ⁵131 - 150 ~~81 - 86~~.
228. Cornuti. A Teutonic Contingent in the Service of Constantine
 the Great and its Decisive Role in the Battle at the Milvian
 Bridge. Dumbarton Oaks Papers 13, 1959, 177 - 179.
229. Der große römische Kameo der Trierer Stadtbibliothek. In: Aus
 der Schatzkammer des antiken Trier, 2nd ed. Trier 1959, 50 - 53.
230. Constantinus ... proverbio vulgari Trachala ... nominatus. ~~Im~~
BCHA 1970, Bonn 1972, 1 - 5.

c) Paganism and Christianity in Late Antiquity

Cp. Nos. 56, 176.

231. Die ~~xxxxxx~~ Anerkennung der Mitregentschaft des Magnus
 Maximus. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 353 - 354
232. Some Notes on the Late Roman Mints. NumChron 4, 1924, 69-75.
232. A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors of the
IVth Century. Diss. Pann. Ser. II, Fasc. 7, Budapest 1937.
 See also: Isis-ünnepek Róma IV. század keresztény
 császárai alatt (Hungarian edition).
233. Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrö-
 mischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das
 christliche Kaisertum, Leipzig 1943. Cp.: Kontorniát- érmek.
 A Róma-városi pogány nagyurak félreismeret propagandaeszközei
 a császárság ellen I - II, Budapest 1942 - 1943. Cp.No. 244.
234. Valentinien I^{er}, le dernier des grands Pannoniens. Revue
 d'Histoire comparée 3, 1946. See also: Az utolsó nagy
 pannon császár, Budapest 1946.

Keresztényh

235. Die Spätantike in der Ausstellung "Kunstschätze der Lombardei" in Zurich. Atlantis, February 1949, 63-88.
236. Asina. Eine dritte Gruppe heidnischer Neujahrsmünzen im spätantiken Rom. SchwMbl 2, 1951, 57-66.
237. Asina II. SchwMbl 2, 1951, 92-96.
238. A Conflict of Ideas in the Late Roman Empire. The Clash between the Senate and Valentinian I, Oxford 1952.
Reprint 1979, Greenwood Press, Westport, Connecticut.
239. Some Portraits of Julianus Apostata. AJA 66, 1962, 403-405.
240. Stadtrömische heidnische Amulett-Medaillen aus der Zeit um 400 n. Chr. In: Mullus (Klauser Festschrift), JbAChr, Ergänzungsband 1, 1964, 1-9.
241. Zwei Bemerkungen zur Historia Augusta. BHAC 1963, Bonn 1964, 1-8.
242. Die verlorene Enmannsche Kaisergeschichte und die 'Caesares' des Julianus Apostata. BHAC 1966/67, Bonn 1968, 1-8.
243. Heiden und Christen am Spieltisch. JbAChr 18, 1975, 19-21.
244. Die Kontorniat Medaillons, Teil 1: Katalog; Tafeln (in collaboration with Elisabeth Alföldi and Curtis L. Clay).
Antike Gemmen und Geschnittene Steine (AMuGS) VI, 1, Berlin 1976. Teil 2 (AMuGS VI, 2) in progress.

VI. History and Culture of the Peoples of the Steppes

Cp. Nos. 29, 106, 180, 186, 189

245. A keleti gótok betelepülése Pannoniába (The Ostrogoths in Pannonia). In: Klebelberg - Emlékkönyv, Budapest 1925, 121-126.

246. Les Champs Catalauniques. Revue des Etudes Hongroises 6, 1928, 108-111.
247. Ein Wikingerfund aus Schlesien. Altschlesien 3, 1930, 65-67.
248. Die geistigen Grundlagen des hochasiatischen Tierstiles. Forschungen und Fortschritte 1931, 278-280.
249. Attila. In: Menschen die Geschichte machten I, Wien 1931, 229-234.
250. L'idée de domination chez Attila. Nouvelle Revue de Hongrie 51, 1932, 232-238.
251. Leletek a hun korszakból és etnikai szétválasztásuk. Funde aus der Hunnenzeit und ihre ethnische Sonderung (Archaeologia Hungarica IX,¹ Budapest 1932).
252. Archäologische Spuren der Hunnen. Germania 16, 1932, 135-138.
253. A tarchan méltóságnév eredete. Tanulmányok a királyság intézményének az északázsiai lovasnépeknél való kialakulásához (The origin of the name Tarchan. Studies on the origin of Kingship amongst the Equestrian Peoples of Northern Asia.) Magyar Nyelv 28, 1932, 205-220.
254. Die theriomorphe Weltbetrachtung in den hochasiatischen Kulturen. AA 46, 1931, 393-418.
255. A kettős királyság a nomádoknál. In: Károlyi Árpád Emlékkönyv, Budapest 1935, 28-39. See also: La royauté double des Turcs. In: II^e Congr. Turc d'Histoire, Istanbul 1937.
256. Zur historischen Bestimmung der Awarenfunde. Eurasia Septentrionalis Antiqua 9, 1934, 285-307.
257. Skythisierende Darstellungen in der römischen Kunstindustrie. Festschrift H. Seger = Altschlesien 5, 1934, 261-271.

258. Medvekultusz és anyajogú társadalmi szervezet Euráziában (Bear Cult and Matriarchal Society in Eurasia). Nyelvtudományi Közlemények 50, 1936, 5-17.
259. Les pays avant la conquête arpadienne. In: Visages de la Hongrie, Paris 1938, 282-292. See also: Ungarn vor der Landnahme. In: Ungarn. Das Antlitz einer Nation, Budapest 1940, 357-367.
260. Antik ábrázolások az euráziai lovaspásztorok kulturalkatának ismeretéhez. Állatfogás botoslasszóval római szarkofágok reliefjein. A serlegkinálás ritusa. (Antike Darstellungen zur Kenntnis der Kultur der eurasiatischen Reiterhirten. Der mongolische Fangstab auf römischen Sarkophagreliefs. Der Ritus der Anerbietung des Kelches.) Folia Archaeologica 3-4, 1941, 166-181 (abstract in German).
261. A nyereg alatt puhított hús históriájához. (On the Tenderizing of Meat underneath the Saddle) Ethnographia 55, 1944, 122-124.
262. Eine awarische Gürtelgarnitur aus Keszthely. In: Festschrift f. O. Tschumi, Frauenfeld 1948, 126-132.
263. Die Goldkanne von St. Maurice d'Agaune. Ztschr. f. schweiz. Arch. u. Kunstgesch. 10, 1948, 1-27.
264. Wikinger und Reiterhirten. Kleine Bemerkungen zu den Verbindungen ihrer Kunstindustrie. Fornvännen 44, 1949, 1-22.
265. Der iranische Weltriese auf archäologischen Denkmälern. Jahrb. d. Schweiz. Ges. f. Urgeschichte 40, 1949-1950, 17-34.
266. Etudes sur le trésor de Nagyszentmiklós I-III. Cahiers archéologiques 5, 1950-1951, 123-149; 6, 1952, 43-53; 7, 1954, 61-67.

267. Königsweihe und Männerbund bei den Achaemeniden. Schweiz.
Archiv f. Volkskunde 47, 1951, 11-16.
268. Der Kreislauf der Tiere um Mithras. Germania 30, 1952,
362-368.
269. A Sassanian Silver Phalera at Dumbarton Oaks. Dumbarton Oaks
Papers 11, 1957, 237-239.
270. An Ugrian Creation Myth on Early Hungarian Phalerae. AJA 73,
1969, 359-361.

VII. Book Reviews

Cp. Nos. 175, 191, 193, 207

271. Buday, Á., Római felirattan (Roman Epigraphy). ArchErt 34,
1914, 430-431.
272. O. Seeck, Geschichte des Untergangs der alten Welt. Századok
56, 1922, 581-584.
273. Az európai kultúra pusztulása (The End of European Civilization).
On G. Ferrero, The Greatness and Decline of Rome, Napkelet
1922, 375-376.
274. Etudes critiques mineures. Numism. Literaturblatt 1924,
135-137; 2002-2003; 2009-2010.
275. C. Diclescu, Die Gepiden. Protestáns Szemle 33, 1924,
389-393 and Revue des Etudes Hongroises 4, 1926, 187-191.
276. J. B. Bury, History of the Later Roman Empire. Protestáns
Szemle 33, 1924, 449-453.

277. J. Moravcsik, Attilas Tod in Geschichte und Sage. *Protestáns Szemle* 36, 1927, 38-40.
278. ~~Bre~~ Bruno Brehm, Der Ursprung der germanischen Tierornamentik, in: J. Strzygowski (ed.), *Der Norden in der bildenden Kunst Westeuropas. Heidnisches und Christliches um das Jahr 1000*, Wien 1926, 37 - 95. *Protestáns Szemle* 36, 1927, 179 - 181.
279. Hazánk kultur^{nedo} szerepe (On the role of our homeland as protectress of civilization). W.G. Holmes, *The Age of Justinian and Theodora*, 1912. *Protestáns Szemle* 36, 1927, 155.
281. M. Mattingly - E. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage* III/1. Numismatisches Literaturblatt 47, 1930, 2444 - 2445.
280. M. Mattingly - E. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage* V/1. NumChron 8, 1928, 107 - 113.
282. E. Kornemann, Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium Romanum. *Századok* 64, 1930, 674 - 676. Numismatisches Literaturblatt 48, 1931, 2476 - 2478.
283. A. R. Bellinger, *Catalogue of the Coins found at Corinth, 1925 (1930)*, Byzantinische Zeitschrift 31, 1931, 407.
284. Fr. Cumont, *L'adoration des Mages et l'art triomphal de Rome*. Byzantion 8, 1933, 653 - 654.
285. M. Rostowtzev, *Skythien und der Bosphorus*. Gnomon 9, 1933, 561 - 572.
286. H. Kruse, *Studien zur offiziellen Geltung des Kaiserbildes im römischen Reiche*. Gnomon 11, 1935, 486.
287. C. Trever, *Excavations in Northern Mongolia*. Artibus Asiae 6, 1936, 160 - 163.
288. *Bibliographia Pannonica* I (1931 - 1934). Pannonia 2, 1936, 103 - 111.
289. *Bibliographia Pannonica* II (1934 - 1935). Pannonia 2, 1936, 143 - 156; 309 - 324.
290. *Bibliographia Pannonica* III (1936 - 1937). Pannonia 3, 1937, 174 - 176; 326 - 357.
291. H.M. Parker, *A History of the Roman World from A.D. 137 to 337*. ~~Századok~~ *Századok* 71, 1937, 432 - 451. JRS 27, 1937, 254 - 260.
292. J. Wytzes, *Der Streit um den Altar der Viktoria*. Gnomon 13, 1937, 505 - 506.
293. *Bibliographia Pannonica* IV (1937 - 1938). Pannonia 4, 1938, 155 - 200.
294. *Bibliographia Pannonica* V (1938 - 1939). *Diss. Pann. Ser. I, Fasc. 10*, Budapest 1940.
295. E. Howald - E. Meyer, *Die römische Schweiz*, 1940. Gnomon 1941, 430 - 431.
296. Fr. Altheim, *Die Soldatenkaiser*. *Századok* 74, 1940, 427 - 434.
297. *Bibliographia Pannonica* VI (1940 - 1941). *Diss. Pann. Ser. II, Fasc. 17* = ArchErt

Ser. III, 2, 1941, 213 - 278.

298. M. Grant, Roman Anniversary Issues. An Exploratory Study of the Numismatic and Medalllic Commemoration of the Anniversary Years, 49 B.C. - A.D. 375. *L'Antiquité Classique* 20, 1951, 522 - 525.
299. H. Mattingly, C.H.V. Sutherland, R.G. Carson, The Roman Imperial Coinage IX (by J.W.E. Pearce). *Schweizerische Numismatische Zeitschrift* 2, 1951, 111.
301. G.H. Oliver, The Ruling Power, 1953. *Deutsche Literaturzeitung* 76, Heft 3, 1955, 172 - 175.
300. K. Pink, The Triumviri Monetales. *Gnomon* 26, 1954, 381 - 391.
302. J.W. Salomonson, Chair, Sceptre and Wreath. *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 37, 1959, 1074 - 1078.
303. H. Gesche, Die Vergottung Caesars. *Phoenix* 24, 1970, 166 - 176.
304. R.E.A. Palmer, The Archaic Community of the Romans. *Gnomon* 44, 1972, 787 - 799.
305. Stefan Weinstock, Divus Julius. *Gnomon* 47, 1975, 154 - 179.

VIII. Editor of:

1. Numizmatikai Közlemény: 1927 - 1947.
2. Dissertationes Pannonicae: 1933 - 1947.
3. Archaeologiai Értesítő: 1940 - 1947.
4. Dissertationes Bernenses: 1949 - 1959.
5. Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit: 1952 - 1980.
6. Antiquitas, Reihe 1 - 4: 1955 - 1980.

Chronological List

- 1914: No. 271
- 1915: No. 162
- 1918: No. 196
- 1919: No. 163
- 1920: No. 116
- 1924: No. 146
- 1922: Nos. 138, 146, 147, 148, 149, 164, 165, 166, 175, 272, 273
- 1923: Nos. 150, 151, 194, 195, 231
- 1924: Nos. 126, 232, 274, 275, 276
- 1925: Nos. 126, 176, 196, 245
- 1926: Nos. 79, 125, 126, 152, 167, 177, 181, 197, 200, 215, 275
- 1927: Nos. 1, 178, 182, 197, 216, 273, 277, 278, 279
- 1928: Nos. 153, 197, 198, 199, 246, 280
- 1929: Nos. 154, 155, 200, 201, 202
- 1930: Nos. 80, 127, 159, 202, 247, 281, 282
- 1931: Nos. 248, 249, 254, 282, 283
- 1932: Nos. 1, 179, 217, 250, 251, 252, 253
- 1933: Nos. ^{80a,} 128, 255, 284, 285
- 1934: Nos. 81, 106, 256, 257
- 1935: Nos. 82, 107, 129, 139, 168, 286
- 1936: Nos. 130, 156, 160, 169, 183, 258, 287, 288, 289
- 1937: Nos. 84, 108, 130, 169, 204, 207, 232, 255, 290, 291, 292
- 1938: Nos. 9, 85, 158, 170, 180, 205, 206, 207, 208, 259, 293
- 1939: Nos. 8, 10, 117, 131, 132, 140, 171, 184, 185, 186, 209, 210, 218
- 1940: Nos. ³ ~~A~~, 8, 141, 142, 157, 172, 187, 211, 259, 294, 295, 296
- 1941: Nos. 143, 189, 260, 297
- 1942: Nos. 133, 134, 190, 219
- 1943: Nos. ^{4,} ~~135~~, 144, 161, 192, 220, 233
- 1944: Nos. 187, 188, 191, 193, 261
- 1945: Nos. 173, 221

1946: Nos. 5, 6, 174, 222, 234
1947: Nos. 2, 5, 118
1948: Nos. 5, 119, 136, 223, 262, 263
1949: Nos. 118, 120, 235, 264
1950: Nos. 86, 87, 121, 212, 265
1951: Nos. 32, 88, 122, 224, 236, 237, 266, 267, 248a
1952: Nos. 7, 14, 89, 91, 109, 121, 123, 238, 266, 268
1953: Nos. 41, 42, 89, 225
1954: Nos. 33, 43, 44, 89, 92, 226, 227, 266, 299
1955: Nos. 93, 300
1956: Nos. 34, 77, 137
1957: Nos. 11, 15, 110, 269
1958: Nos. 35, 45, 46, 47, 94
1959: Nos. 47, 48, 111, 112, 228, 229, 301
1960: Nos. 16, 17
1961: Nos. 18, 19, 36, 96
1962: Nos. 20, 49, 239
1963: Nos. 21, 22
1964: Nos. 50, 51, 52, 113, 124, 240, 241
1965: Nos. 23, 24, 37, 53, 78
1966: Nos. 38, 54, 55, 96, 97
1967: Nos. 25, 26, 213
1968: Nos. 27, 56, 57, 58, 59, 242
1969: Nos. 39, 60, 61, 223, 270
1970: Nos. 83, 302
1971: Nos. 12, 40, 62, 90, 98
1972: Nos. 28, 63, 100, 137, 230, 303
1973: Nos. 65, 99, 114
1974: Nos. 29, 66, 67, 68, 69, 70, 218
1975: Nos. 73, 101, 243, 304

1976: Nos. 30, ~~xxxxxx~~ , 74, 75, 102, 214, 223, 244

1977: Nos. 23, 31, 103

1978: No. 115

1979: Nos. 14, 15, 104

1980: Nos. 13, 76, 105,

In progress or in the press: Nos. 71, 72, 244

BIBLIOGRAPHY OF ANDREW ALFÖLDI

List of Abbreviations

AJA = American Journal of Archaeology

ArchErt = Archaeologiai Értésítő

BJb = Bonner Jahrbücher

BHAC = Bonner Historia Augusta Colloquium (Antiquitas, Reihe 4)

CAH = Cambridge Ancient History

Diss. Pann. = Dissertationes Pannonicae

EPhK = Egyetemes philologiai közlöny (Archivum philologicum)

JbAChr = Jahrbuch für Antike und Christentum

JRS = Journal of Roman Studies

MusHelv = Museum Helveticum

NumKözl = Numizmatikai Közlöny

RM = Mitteilungeⁿ des Deutschen Archäologischen Instituts,
Römische Abteilung

RN = Revue numismatique

SchwMbl = Schweizer Münzblätter

SchwNR = Schweizerische Numismatische Rundschau

I. Theory and Practice in the Study of Antiquity.

Obituaries and laudationes.

See also No. 125

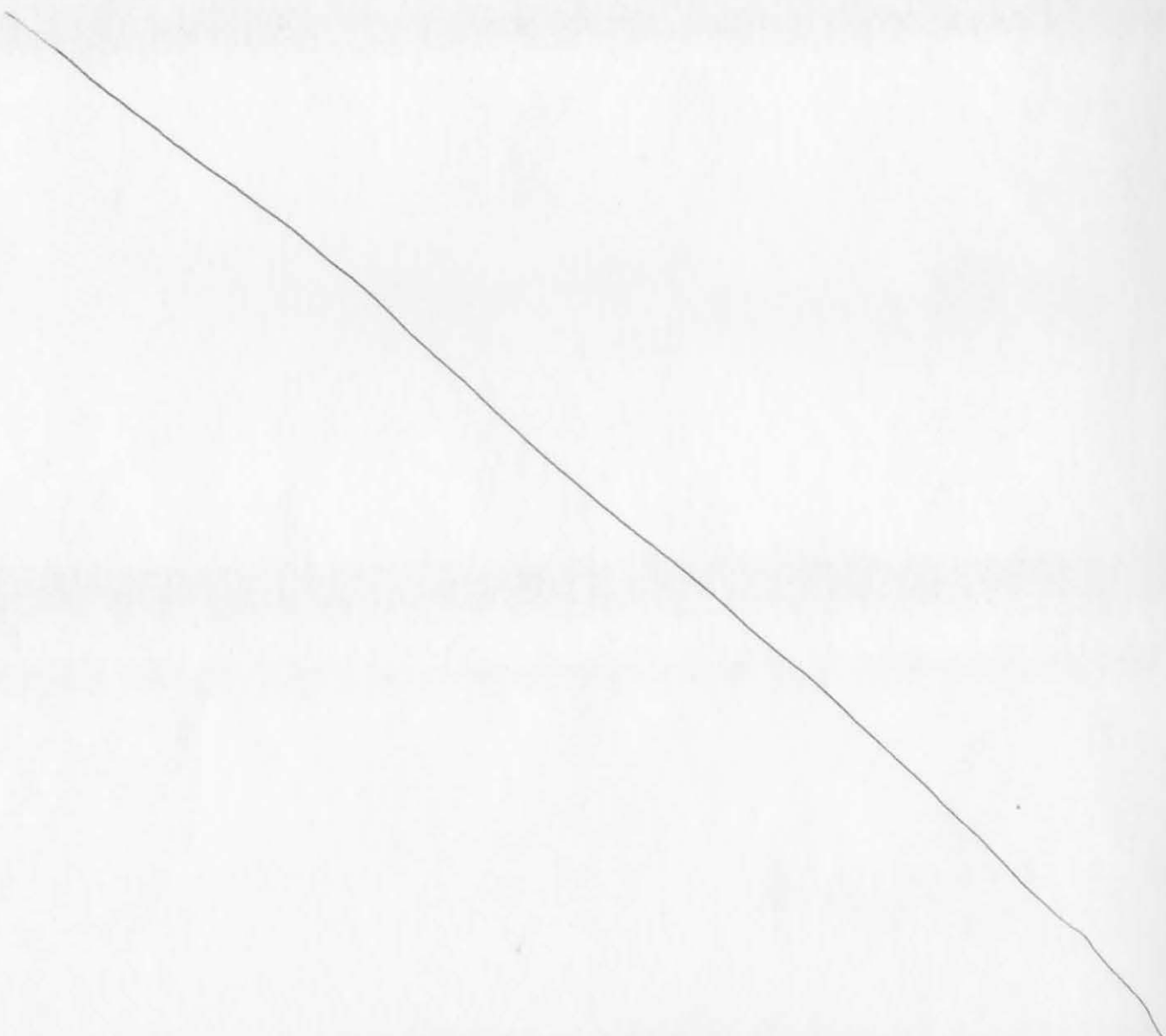
1. Archaeológia. In: A magyar tudománypolitika alapvetése, Budapest 1927, 125-129. See also: Archäologie. In: Entstehung einer internationalen wissenschaftlichen Politik, Leipzig 1932, 109-113.
2. Az olvasóhoz (To the Reader). Antiquitas Hungarica 1, 1947, 5-9.

3. Az Archaeologiai Értesítő munkatársaihoz (On the collaborators of the Archaeologiai Értesítő). ArchErt Ser. III, 1, 1940, 99-100.
4. Oratio Decani Facultatis Philosophicae Universitatis Pázmányanae Budapestianensis Bogdanum Filov, cum coronae doctorum honorariorum inseretur, celebrantis. ArchErt Ser. III, 4, 1943, 185-189.
5. A honfoglalás előtti Magyarország története és kulturtörténete részletes feldolgozásának terve (Plan einer ausführlichen Bearbeitung der Geschichte und Kulturgeschichte Ungarns vor der Landnahme). ArchErt Ser. III, 7-9, 1946-1948, 439-441.
6. A varázslás lélektani alapja (Die psychologischen Grundlagen der Zauberei). Ethnographia 57, 1946, 19-29 (with English resume).
7. Das historische Lebensprinzip in der Kunst. In: Atlantisbuch der Kunst, Zurich 1952, 344-360.
8. Ein neues Verfahren für die Reproduktion griechischer Vasen und anderer Rundobjekte. Arch. Anz. 54, 1939, 542-547. See also: Új fényképezési eljárás kerek tárgyak felvételére. ArchErt Ser. III, 1, 1940, 257 (also in German).
9. Emlékezés Wosinszky Mórról (In memoriam Mór Wosinszky). Budapesti Szemle 1938, 208-215.
10. Marosi Arnold (In memoriam Arnold Marosi). ArchErt 52, 1939, 187-188.
11. Richard Delbrueck. BJb 157, 1957, 1-5.
12. In Memoriam Konrad Kraft. Gnomon 1971, 318-320.
13. Gedenkworte für Bernhard Karlgren. In: Orden Pour le Mérite für Wissenschaften und Künste. Reden und Gedenkworte 16, 1980, 19-24.

II. Archaic Rome and the Roman Republic

a) Archaic Rome and the Early Republic

See also No. 111

14. Der frühromische Reiteradel und seine Ehrenabzeichen. Baden-Baden 1952. Reprint with new Introduction: Rome 1979.
 15. Die trojanischen Urahnen der Römer (Rektoratsprogramm der Universität Basel für das Jahr 1956). Basel 1957. Reprint: Rome 1979.
 16. Rom und der Latinerbund um 500 v. Chr. Gymnasium 67, 1960, 193-196.
- 

17. Diana Nemorensis, AJA 64, 1960, 137 - 144.
18. Il santuario federale latino di Diana sull'Aventino e il tempio di ^{Ceres}~~Cerere~~. Studi e Mat. di Storia d. Religioni 32, 1961, 21 - 39.
19. Emotion und ~~Maß~~ bei Fabius Pictor. In: ^{ANTIOCHON. Edgar Salin zum 70.}~~Festschrift E. Salin, Geburtsst.~~
 Tübingen 1961, 117 - 124.
20. Ager ~~Romanus~~ ^{Antiquus}. Hermes 90, 1962, 187 - 213.
21. Die Etrusker in Latium und Rom. Gymnasium 70, 1963, 385 - 393.
22. Etruria e Roma ^tintorno al 500 ~~a.~~ C. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia dell'Italia Settentrionale, Torino 1963, 3 - 17.
23. Early Rome and the Latins, Ann Arbor 1965. -- German translation:
Das frühe Rom und die Latiner, Darmstadt 1977.
24. Il dominio della cavalleria dopo la caduta dei re in Grecia ed a Roma. Rendiconti dell' accademia di arch., lettere e belle arti di Napoli XL, 1965 (1966), 21 - 34.
25. Die Herrschaft der Reiterei in Griechenland und in Rom nach dem ^{Sturz}~~Fall~~ der Könige. In: Festschrift für Karl Schefold, Antike Kunst, Beiheft 4, 1967, 13 - 47.
26. Zur Struktur des Römerstaates im 5. Jh. v.Chr. In: Les origines de la république Romaine. Entretiens sur l'antiquité classique 13, Fondation Hardt, Vandoeuvres/Genève, 1967, 225 - 290.
27. (Centuria) procum patricium. Historia 17, 1968, 444 - 460.
28. La struttura politica di Roma nei suoi primordi. Atti della ^{Nazionale} Accademia dei Lincei. Rendiconti, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche 27, 1972, 307 - 333.
29. Die Struktur des voretruskischen Römerstaates, Heidelberg 1974.
30. Römische Frühgeschichte. Kritik und Forschung seit 1964, Heidelberg 1976.
31. La louve du Capitole. Quelques remarques sur son mythe à Rome et chez les Étrusques. In: Hommages à la mémoire de Jérôme Carcopino, Paris 1977, 1-11.

b) Problems of the Roman Republic

32. Komplementäre Doppeltypen in der Münzprägung der römischen Republik. SchwMbl 2, 1951, 1-7.
33. Studien zur Zeitfolge der Münzprägung der römischen Republik. Auf Grund der Vorarbeiten von A. Alföldi jun. SchwNR 36, 1954, 5 - 30
34. The Main Aspects of Political Propaganda ^oin the Coinage of the Roman Republic. In: Essays in Roman Coinage, presented to H. ^{arold} Mattingly, Oxford 1956, 63 - 95.
35. Studies in Roman Republican ~~xxx~~ Coins. American Philosophical Society, Yearbook 1958, 365 - 366.
36. Timaios' Bericht über die Anfänge der Geldprägung in Rom. RM 68, 1961, 64 - 79.
37. Zur römischen Münzprägung im ^{zweiten} punischen Kriege. Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 16, 1965, 33 - 47.
38. Les cognomina des magistrats de la République romaine. In: Mélanges ~~xxxPiganiol~~ d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol, Paris 1966, 709 - 722.
39. Les deniers de C. Valerius Flaccus frappés à Marseille et les ^edernières émissions de drachmes massaliotes. RN sér. 6, 11, 1969, 55 - 61.
40. Die Penaten, Aeneas und Latinus. Eine archäologisch-historische Untersuchung über das Schwurgold und die nummi quadrigati. RM 78, 1971, 1-57.

c) The End of the Roman Republic

Cp. section II b.

41. Studien über Caesars Monarchie I. (Bulletin de la Société Royale des Lettres de Lund) Lund 1952/53, 1 - 86.
42. Caesars Tragödie im Spiegel der Münzprägung des Jahres 44 v. [#]Chr. SchwMbl 4, 1953, 1-11.
43. Isiskult und Umsturzbewegung ~~am~~ im letzten Jahrhundert der römischen Republik. SchwMbl 5, 1954, 25 - 31.
44. Porträtkunst und Politik im J. 43 v. [#]Chr. Byvænck-Festschrift = Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 5, 1954, 151 - 171.

45. The Portrait of Caesar on the Denarii of 44 B.C. and the Sequence of the Issues. Centennial Volume of the American Numismatic Society, New York 1958, 27 - 44.
46. Der Einmarsch ^SOctavians in Rom, August 43 v. Chr. Hermes 86, 1958, 480 - 496.
47. ^Iuba I. und die Pompeianer in Afrika. SchwMbl 8, 1958, 303-308; 9, 1959, 1-5.
48. Das wahre Gesicht ^{Cæsars}Caesars. Antike Kunst 2, 1959, 27 - 32.
49. Der mach^{ss}tverheißende Traum des Sulla. Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums 41/42, 1961/62, 275 - 288.
50. Commandants de la flotte romaine stationnée à Cyrène sous Pompée, César et Octavien. In: Mélanges J. Carcopino, Paris 1964, 25 - 43.
51. Der Mettius- Denar mit "Caesar Dict. Quart." SchwMbl 13, 1964, 29 - 33.
52. Die verstümmelte Emission des M. Mettius mit der Legende Caesar Imp. und den Münzbuchstaben G-H-I-K-L. SchwMbl 13/14, 1964,

Ad No. 53

The crescent between P M will have to be drawn:

P  M

IM - PM.
 SAR ~~IMP***~~ SchwMbl 15,

mit CAESAR IMP-*

55. Zwei ^{ATOR}irreguläre Denartypen des P. Sepullius Macer mit CAESAR - DICT/PERPETVO. SchwMbl 16, 1966, 145 - 149.
56. Die Erklärung des Namens "Caesar" in den spätrömischen Kompendien (zu [#]v. Ael. 2, 3-5). BHAC 1966/67, Bonn 1968, 9 - 18.
57. Die Massenemission des Macer und des Buca mit CAESAR - DICT. [#]PERPETVO vor Caesars Ermordung. SchwNR 47, 1968, 51 - 84.
58. Die ersten beiden Denartypen nach der Ermordung Caesars mit CAESAR IMPER. SchwMbl 18, 1968, 57 - 74.
59. Die Denartypen des C. Cossutius Maridianus und die letzte Denar-emission des P. Sepullius Macer. SchwNR 47, 1968, 85 - 103.

60. Der früheste Denartypus des L. Buca mit CAESAR DICT. ^P PERPETVO.
SchwMbl 19, 1969, 1-8.
61. The Diadem of Caesar: Summary. AJA ⁷ 83, 1969, 231.
62. Zu den sizilischen Prägungen Caesars. SchwMbl 21, 1971, 85 - 88.
63. I denari dell'anno 44 a.C. In: Rivista Italiana di Numismatica 20, 1972, 87 - 93.
64. La divinisation de César dans la politique d'Antoine et d'Octavien entre 44 et 40 av. J.C. RN sér. 6, 15, 1973, 99 - 128.
65. Die Asse des C. Licinius Macer. SchwMbl 23, 1973, 117-119.
66. Tempestas Mariana. Das Zeugnis der Kupferprägung 87 - 84 v.Chr. Chiron 4, 1974, 207 - 241.
67. Tempestas Mariana II. Ergänzende Bemerkungen zur Münzprägung der Jahre 88 ^{bis} ~~87~~ 84 v. Chr. SchwMbl ~~23~~ ²⁴ ~~1973~~ 24, 1974, 37 - 45.
68. Das Verschwinden der Namen der Monetalen seit dem Jahre 41 v. Chr. SchwMbl 24, 1974, 107 - 109.
69. Les praefecti urbi de César. In: Mélanges d'Histoire Ancienne offerts à William Seston, Paris 1974, 1-14.
70. Caesar in 44 v. Chr. Band 2. Das Zeugnis der Münzen (Mit einer Revision der Stempelverbindungen von Dr. Wendelin Kellner). Antiquitas Reihe 3. Bonn 1974.
71. Caesar in 44 v. Chr. Band 1. Antiquitas Reihe 3. In the Press.
72. Caesariana. Collected Essays on the ~~xxx~~ Coinage of Caesar and his Time. Antiquitas, Reihe ³ . In the Press.
73. Oktavians Aufstieg zur Macht. Antike und Abendland 21, 1975, 1-11.
74. Oktavians Aufstieg zur Macht. Antiquitas Reihe I, 25, Bonn 1976.
75. The Giant Argus and a Miracle of Apollo in the Coin- Propaganda of Cinna and Carbo. In: Essays in Archaeology and the Humanities. In Memoriam Otto J. Brendel, Mainz 1976, 115 - 119.
76. Die stadtrömischen Münzporträts des Jahres 43 v.Chr. In: Eikones. Festschrift für Hans Jucker. Antike Kunst, Beiheft 12, 1980, 17-28.

III. The Roman Empire

a) General

77. Römische Kaiserzeit. In: Historia Mundi IV, Bern 1956, 190 - 297.
78. L'Italie du nord, l'Europe centrale et septentrionale. Art provincial et influences méditerranéennes dans ces régions. Observation p. 225 - 226. Huitième Congrès International d'Archéologie classique, Paris 1963, Paris 1965.

b) The spiritual basis of ~~the~~ Imperial Ideology.

Antecedents and Development

79. A ^mrómai császárkor hivatalos frazeológiájának megértéséhez (Remarks on the understanding of the official phraseology of the Roman Imperial period). I. Libertas recepta et saevissima dominatio. NumKözl 25, 1926, 81 - 89, 212, 224 (with ^{abs}extracts in German and French).
80. Der neue Weltherrscher der vierten Ekloge Vergils. Hermes 68, 1930, 369 - 384.
- 80 a. Die Einführung des persischen Hofzeremoniells im Römerreiche.
In: VII^e Congrès International des Sciences Historiques, Warsaw 1933, 69-72.
81. Die Ausgestaltung des monarchischen Zeremoniells am römischen Kaiserhofe. RM 49, 1934, 1- 118.
82. Insignien und Tracht der römischen Kaiser. RM 50, 1935, 1 - 171.
83. Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche, Darmstadt 1970 (Reprint of nos. 81 and 82, with a new introduction and with indexes by Elisabeth Alföldi).
84. Zum Panzerschmuck der Augustusstatue von Prima porta. RM 52, 1937, 48-63.
85. La pace di Augusto. Corvina 1, 1938, 9 - 14.
86. Die Geschichte des Throntabernakels. La Nouvelle Clío 1, 1950, 537-566.
87. Der Traum der Rea. MusHelv 7, 1950, 1-13.
88. Der neue Romulus. MusHelv 8, 1951, 190 - 215.
89. Parens Patriae. MusHelv 9, 1952, 204-243; 10, 1953, 103 - 124; 11, 1954, 133-169.
90. Der Vater des Vaterlandes im römischen Denken, Darmstadt 1971 (Reprint of nos. 87-89).
91. Le basi spirituali del principato romano. Corvina, ser. III, 1, 1952, 24 - 37.

92. Der mythische Gewaltherrscher und Ganymed. Jahrbuch der Gesellschaft Pro Vindonissa 1953/54, 61 - 67.
93. Gewaltherrscher und Theaterkönig. In: Late Classical and Mediaeval Studies in Honor of A.M. Friend, Princeton 1955, 15 - 55.
94. Der Philosoph als Zeuge der Wahrheit und sein Gegenspieler^{=R}, der Tyrann. Scientiis Artibusque, Acta Acad. Cathol. Hung. I, Rome 1958, 7 - 19.
95. Ein Glückwunsch aus der römischen Kaiserzeit. In: Festschrift H. Hahnloser, Basel-Stuttgart 1961, 11 - 14.
96. Ein Festgeschenk aus den Töpfereien des römischen Rhönetales. In: Festschrift E. Vogt, Zürich 1966, 247 - 252.
97. Die alexandrinischen Götter und die Vota Publica am Jahresbeginn. JbAChr ~~14~~^{8-9,1} 1965/66, 53 - 87.
98. Redeunt Saturnia Regna I. Le triumvirat de Q. Fabius Maximus, C. Servilius et M. Caecilius Metellus. RN sér. 6, 13, 1971, 76 - 89.
99. Redeunt Saturnia Regna II. An Iconographical Pattern Heraldizing the Return of the Golden Age in or around 139 B.C. Chiron 3, 1973, 131 - 142.
100. Redeunt Saturnia Regna III. Juppiter-Apollo und Veiovis. Chiron 2, 1972, 215 - 230.
101. Redeunt Saturnia Regna IV. Apollo und die Sibylle in der Epoche der Bürgerkriege. Chiron 5, 1975, 165 - ~~196~~ 192.
102. Redeunt Saturnia Regna V. Zum Gottesgnadentum des Sulla. Chiron 6, 1976, 143 - 158.
103. Redeunt Saturnia Regna VI. From the 'Aion Plutonios' of the Ptolemies to the 'Saeculum Frugiferum' of the Roman Emperors. In: Greece and the Eastern Mediterranean in Ancient History and Prehistory. Studies Presented to Fritz Schachermeyr, Berlin - New York 1977, 1-30.
104. Redeunt Saturnia Regna VII. Frugifer-Triptolemos im ptolemäisch-römischen Herrscherkult. Chiron 9, 1979, 553-606.
105. Aion in Mérida und Aphrodisias, ~~Mdx~~ Mit Beiträgen von Elisabeth Alföldi-Rosenbaum, Kenan T. Erim und Joyce M. Reynolds. Madrid. Beiträge 6, ~~1980~~ 1979.

c) Symbolism and Attributes in the Empire

Cp. Section IIIb

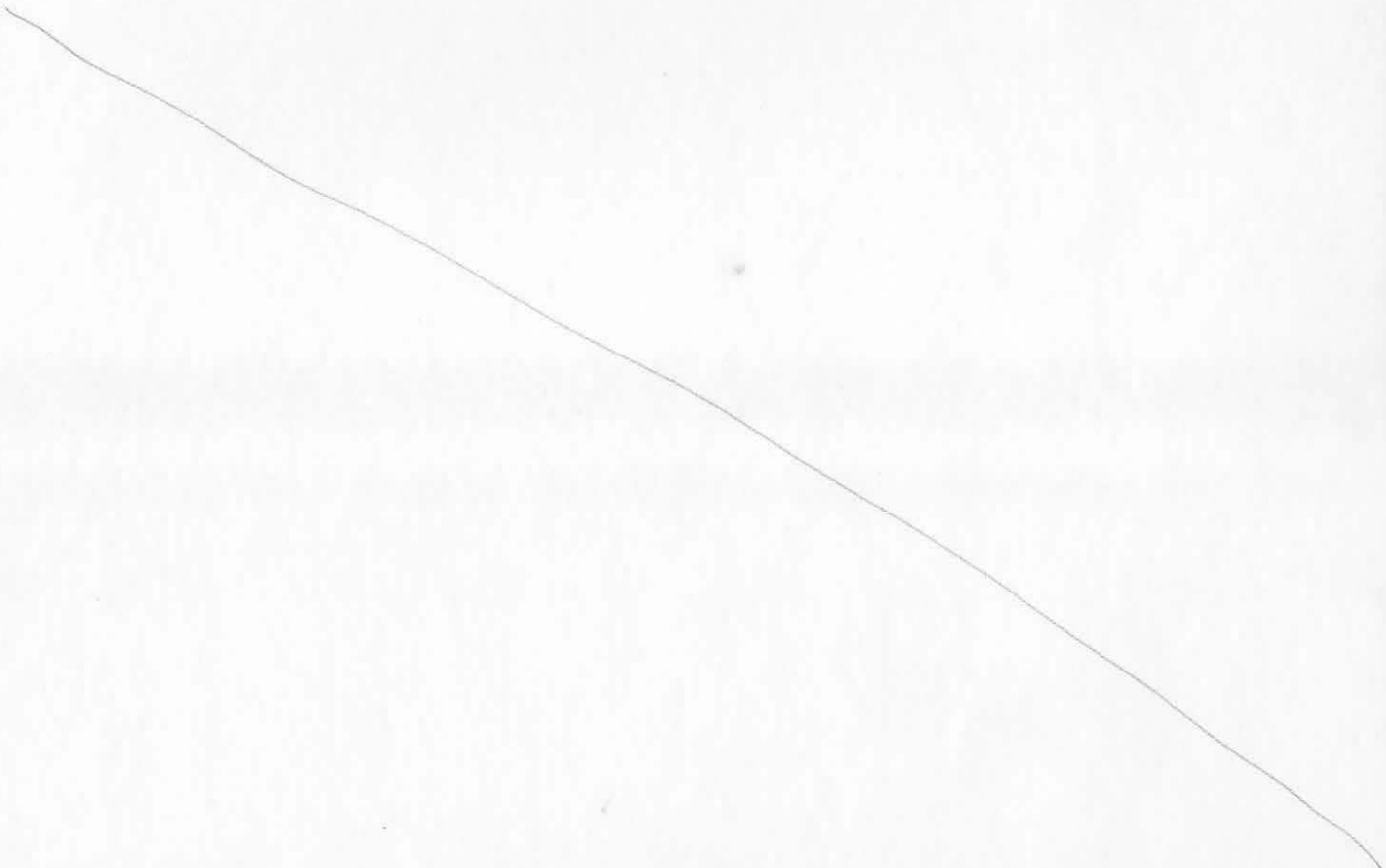
106. Eine spätrömische Helmform und ihre Schicksale im germanisch-romanischen Mittelalter. Acta Archaeologica (Copenhagen) 5, 1934, 99-144.
107. Ein spätrömisches Schildzeichen keltischer oder germanischer Herkunft. Germania 19, 1935, 324-328.
108. Die Germania als Sinnbild der kriegerischen Tugend des römischen Heeres. Germania 21, 1937, 95-100.
109. Zu den römischen Reiterscheiben. Germania 30, 1952, 187-190.
110. Zu den Glasmedaillons der militärischen Auszeichnungen aus der Zeit des Tiberius. Ur-Schweiz 21, 1957, 80-96.
111. Vom Speerattribut der altrömischen Könige zu den Benefiziarlanzen. In: Limes-Studien, Basel 1959, 7-12.
112. Hasta-Summa Imperii. AJA 63, 1959, 1-27.
113. Zum Speersymbol der Souveränität im Altertum. In: Festschrift Percy Ernst Schramm, Wiesbaden 1964, 3-6.
114. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus. Antiquitas Reihe 3, 14, Bonn 1973.
115. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus. In: Römischer Kaiserkult, Wege der Forschung, 372, ed. A. Wlosok, Darmstadt 1978, 403-422.

d) Studies in Cultural History of the Roman West

See also Nos. 95-97; 109, 110.

116. Kiadatlan és ritka római pénzek (Unpublished and rare Roman Coins). NumKözl 18/19, 1919/20, 54-57.

l.c.

117. Chars funéraires bacchiques dans les provinces occidentales de l'Empire Romain. L'Antiquité Classique 8, 1939, 347-359.
 118. Rhein und Donau in der Römerzeit. Jahrbuch der Gesellschaft Pro Vindonissa 1948/49, 5-21. See also: A Duna és Rajna régiójának közös problémái a római korban. Századok 81, 1947, 7-22; 367 (French résumé).
 119. Gebietseinteilung der Aare - und Limesgend in römischer Zeit (mit O. Tschudi), Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern 39, 1948, 391-98.
 120. The Bronze Mace from Willingham Fen, Cambridgeshire. JRS 39, 1949, 19-22.
 121. Die ethische Grenzscheide am römischen Limes. Schweizer Beiträge zur allgemeinen Geschichte 8, 1950, 37-50. See also: The Moral Barrier on Rhine and Danube. In: The Congress of Roman Frontier Studies, 1949, Durham 1952, 1-16.
- 

IXx

122. Römische Porträtmedaillons aus Glas. Ur-Schweiz 15, 1951, 66 - 80.
123. La corporation ~~commerciale des~~ ^{des Transalpini et} Cisalpini à Avenches. Ur-Schweiz 16, 1952, 3 - 9.
124. La più antica rappresentazione del porto di Ostia. Numismatica 5, 1964, 1-6.

IV. The Carpathian Basin in Antiquity

check
with

E.A.R.
2139?

a) General Studies. History of Pannonia

- See also Nos. 5, 118, 121, 201, 209, 245, 260.
125. A honfoglalás előtti Magyarország kutatásának mai helyzete
 (The present state of research/ ^{in Hungary} the period prior to the
 'Landnahme' ~~in Hungary~~ ⁱⁿ). Budapesti Szemle 203, 1926, 344-364.
126. Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien I - II,
 Berlin 1924 - 1926. See also: Hogyan omlott össze a rómaiak
 védőrendszere Pannóniában. Hadtörténeti Közlemények 26, 1925,
 1 - 30. Der Zusammenbruch des römischen Wehrsystems in Pannonien
Ungarische Jahrbücher 4, 1924, 162 - 185.
127. Pannónia viláгурalma (Pannonia's ~~xxxxxxx~~ ^{World} Rule). Budapesti Szemle 219, 1930, 59 - 70. Cp. No. 201.
128. Magyarország népei és a római világbirodalom (The Peoples
 of Hungary and the Roman Empire), Budapest 1933.
129. Studi ungheresi sulla romanizzazione della Pannonia. Gli studi
 romani nel mondo 2, 1935, 265 - 283.
130. Pannonia rómaiságának kialakulása és történeti kerete
 (The Romanization of Pannonia and its historical framework).
Századok 70, 1936, 1-37; 130 - 162.
131. L'affermazione della romanità in Ungheria. Corvina 2, 1939,
 85 - 101.
132. The Central Danubian Provinces. CAH XII, 540 - 554.
133. Fejezetek az ókori Budapest történetéhez (Chapter on the History
 of Ancient Budapest). In: Budapest története I. Budapest az
 ókorban (History of Budapest I. Budapest in Antiquity), Budapest
 1942, 137 - 235; 266 - 352; 670 - ~~74~~ 746.
134. Zur Geschichte des Karpatenbeckens im 1. Jahrhundert v. Christi,
 Budapest 1942.

tr.

135. Ungarn vor der Landnahme. Ein Überblick über neuere Forschungen. Europäischer Wissenschafts-Dienst 3, 1943 Nr. 2, 14 - 16.
136. A varciánusok törzse Dél-Pannoniában és szomszédai. ArchErt Ser. III, 7-9, 1946-48, 280 - 282. See also: I Varciani della Pannonia meridionale ed i loro vicini. Festschrift H. van de Weerd = L'Antiquité Classique 17, 1948, 13 - 18.
137. Wo lag das Regnum Vannianum? Südostforschungen 15, 1956, 48 - 53.
 Reprint in: Zur germanischen Stammes^kunde, Wege der Forschung 249, ed. Ernst...Schwarz..., Darmstadt 1972, 281 - 286.

An article "Pannonia" for Pauly-Wissowa, Realencyclopädie der
der klassischen Altertumswissenschaft, and the material for a new
 edition of volume III of the Corpus Inscriptionum Latinarum were lost
 in 1947.

b) Pannonian Epigraphy

138. Az I. Valentinianus-féle erődépítés tégláiról (On the Brick-Stamps of the Limes structures of Valentinian I.) ArchErt 39, 1920-1922, 96 - 98.
139. Epigraphica I. Eine batavische Göttin in Pannonien. - Die Erwähnung eines Prätendentenkampfes auf einer Inschrift von Aquincum. Pannonia 1, 1935, 184 - 186; 280 - 284. Cp. Egy batavus istennő oltárköve Adonyból (The Altar of a Batavian Goddess from Adony). Székesfehérvári Szemle 5, 1935, 30 - 33.
140. Epigraphica II. Gót hadjárat említése a székesfehérvári múzeum egy kőemléken (The Mention of a War against the Goths on a Stone in the Museum of Székesfehérvár). - Barbár betelepítés Pannoniába Neró korában (A ~~barbarian~~ Re-settlement of Barbarian Masses in Pannonia under Nero). -- Valentinianus és Valens egy estergomi feliratának kiegészítéséhez (On the Inscription of Valentinian and Valens from Esztergom, CIL III 10596). -- Civitas Eraviscorum. ArchErt 52, 1939, 101 - 114; 262 - 267 (with abstract in German).
141. Epigraphica III. Az alsópannoniai tartományi gyűlés székhelye és a Dolichenuskultusz két jelentős aquincumi emléke (Der Sitz des unterpannonischen Provinziallandtages und zwei bedeutende Denkmäler des Dolichenuskultes von Aquincum). -- Aquincum városi szervezetére vonatkozó emlékek (Auf die städtische Organisation von Aquincum bezügliche Denkmäler). ArchErt Ser. III, 1, 1940, 195 - 235 (also in German).

142. Egy pannoniai vonatkozású aquileiai kő. (A Stone from Aquileia with Pannonian Connections). ArchErt Ser. III, 1, 1940, 257.
143. Epigraphica IV. A Commodus-féle burgus-ok és praesidium-ok feliratain szereplő latrunculi (Die latrunculi der Bauinschriften der unter Commodus gebauten burgi et praesidia). Diocletianus pannoniai tartózkodása 294 - ben (Der pannonische Aufenthalt Diocletians im J. 294 und die sarmatischen Kriege der Tetrarchie). Egy pannoniai batavus segédesapat batavus parancsnoka (Ein Bataver als Kommandant einer batavischen Hilfstruppe in Pannonien). ArchErt Ser. III, 2, 1941, 30-59 (also in German).
144. Katonai elbocsájtóokmány Regölyből (Ein neues Militärdiplom aus Regöly, Kom. Tolna, Ungarn), together with J. Csalog. ArchErt Ser. III, 4, 1943, 100-112 (also in German).
145. Aquincumi adalék a Kr. u. 268. év történetéhez (A new document for the history of the year 268 from Aquincum). Budapest Régiségei 13, 1943, 35-53; 489-493 (with abstract in German).

c) Pannonian Numismatics

See also Nos. 179, 199.

146. Il tresore di Nagytétény. Rivista Italiana di Numismatica 1921, 113-190. See also: A nagytétényi éremlelet. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 1, 1920-1922, 65-72.
147. A zalahosszufalusi pénzlelet (The Find of Zalahosszufalu). ArchErt 39, 1920-1922, 102-103.
148. A keczeli lelet (The Find of Kecz²el). ArchErt 39, 1920-1922, 99-102.
149. Das Ende der Münzprägung in Pannonien. Mitt. d. Numism. Ges. in Wien 25, 1922, 172-173.

150. "Siscia." I. "XXISIS."- II. "Le bureau de l'Equité" und die Prägungen des Septimius Severus in Pannonien. - III. Die ersten Mittelbronzen der diokletianischen Tetrarchie in Siscia. - IV. "LXXII." - V. Die Verlegung der Münzstätte Serdica nach Siscia. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 9-11; 314-317; 351-352.
151. Barbarische Nachahmungen römischer Siliquae aus dem 4. Jahrhundert. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 394-396.
152. Materialien zur Klassifizierung der gleichzeitigen Nachahmungen von Rötermünzen aus Ungarn und den Nachbarländern. Nachahmungen des zwischen 317 und 330 geprägten römischen Kleingeldes. NumKözl 25, 1926, 37-48 (German and Hungarian).
153. Nachahmungen von Goldmünzen aus diokletianisch-konstantinischer Zeit. NumKözl 26-27, 1927-1928, 1-10.
154. The first Gold Issue of the Tetrarchy at Siscia. NumChron 9, 1929, 280-284.
155. Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscia geprägten Rötermünzen. Die Prägungen des Gallienus. NumKözl 26-27, 1928-1929, 14-58 (German and Hungarian).
156. Siscia. Vorarbeiten ... Die Prägungen von Claudius und Quintillus. NumKözl 34-35, 1935-1936, 3-23 (German and Hungarian).
157. Siscia. Vorarbeiten ... Die Prägungen von Tacitus und Florianus. NumKözl 38-39, 1939-1940, 7-22 (German and Hungarian).
158. Verzeichnis der Antoniniane des Kaisers Probus. NumKözl 36-37, 1937-1938, 3-88.
159. Nachahmungen römischer Goldmedaillons als germanischer Halschmuck, NumKözl 28-29, 1929-1930, 3-21.
160. A vimináciumi állami pénzverdi keletkezésének dátumához (Zur Entstehungszeit der staatlichen Münzstätte in Viminacium). NumKözl 34-35, 1935-1936, 3-5 (also in German).

161. A régi pénzek tanuvallo¹mása a honfoglalás előtti Magyarország történetéről (Numismatic Evidence for the History of Hungary prior to the 'Landnahme'). NumKözl 42, 1943, 1-12.

d) Archaeology of Pannonia

See also nos. 117, 177, 178.

162. Hazai ^{római} ~~romai~~ császárszobrok (Statues of Roman Emperors from Hungary). ArchErt 35, 1915, 170.
163. Pannoniai agyagminták és ~~é~~ vonatkozásaik a császárokra (Pannonian Clay Moulds and Imperial Iconography). ArchErt 38, 1918-1919, 1- 36.
164. A kisárpási római agyagforma (The Roman Clay Moulds from Kisárpás). ArchErt 39, 1920 - 1922, 98 - 99.
165. Kapitóliumok Pannoniában (Capitolia in Pannonia). ArchErt 39, 1920 - 1922, 12 - 14.
166. A carnuntumi diszes ruhájú nő²szobor (Die weibliche Prachtgewandstatue von Carnuntum). Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 1, 1920 - 1922, 39 - 41; 217 - 218 ~~(German abstract)~~ (abstract in German).
167. Magyarországi vonatkozású anyag a külföldön (Ungarländische Beziehungen im archäologischen Material des Auslands). ArchErt 40, 1923 - 1926, 257 - 259; 348 (abstract in German).
168. Állatdiszes kerékvető³-fejek kelta-római kocsikról (Zoomorphe Bronzeaufsätze als "Radabweiser" auf keltisch-römischen Wagen). ArchErt 48, 1935, 190 - 216; 263 - 270 (abstract in German).
169. A Tabán régi lakói. Magyar Szemle 26, 1936, 272 - 275. See also: Les anciens habitants du Taban, Nouvelle Revue de Hongrie 56, 1937, 545 - 549.
170. Tonmodel und Reliefmedaillons aus den Donauländern. Laureae Aquincenses I = Dissertationes Pannonicae Ser. II, Fasc. 10, Budapest 1938, 312 - 341.
171. Pacatus aquincumi agyaműves gyáranak kivitele Moesiába. (The exportation of the Pottery of Pacatus to Moesia). Folia Archaeologica 1-2, 1939, 97 - 99 (with abstract in English).
172. Zügelringe und Z⁴erbeschläge von römischen Jochen und Kummerten aus Pannonien. With A. Radnóti. In: Serta Hoffilleriana, Zagreb 1940, 309 - 319.
173. Új agyagminták és medaillonok Pannoniából és Dáciából (Ton - medaillons und runde Kuchenformen aus Pannonien und Dazien). Folia Archaeologica 5, 1945, 66 - 73 (Hungarian and German).

174. Budapest ősi múltjának új emlékei (New Monuments of the Ancient Past of Budapest). In: Budapest 1946, 343 - 344.

e) Early ~~Christi~~ Christianity in Pannonia

Cp. No. 190.

175. Ujabb irodalom Pannonia keresztény archaeológiájához (Recent Publications on Early Christian Archaeology in Pannonia). ArchErt 39, 1920 - 1922, 127 - 129.
176. Egy pannoniai őkeresztény hitvita (An Early Christian Religious Controversy in Pannonia). Protestáns Szemle 34, 1925, 1-9.
177. Őskeresztény emlékekről (Early Christian Monuments). Protestáns Szemle 35, 1926, 155 - 158.
178. Új őskeresztény emlékek Pannoniából (New Early Christian Monuments from Pannonia). Protestáns Szemle 36, 1927, 241.
179. A pannoniai őskereszténységnek néhány numizmatikai vonatkozású emléke (Einige numismatische Denkmäler des pannonischen Urchristentums). NumKözl 30-31, 1931 - 1932, 1-8; 102 (abstract in German).
180. Traccie del cristianesimo nell'epoca delle grandi migrazioni in Ungheria. Quaderni dell'Impero, Roma e le province. Istituto di Studi Romani, Rome 1938. See also: A kereszténység nyomai népvándorlás korában. Szent István Emlékkönyv I, Budapest 1938, 151 - 170.

f) History and Culture of Dacia and the Dacians

Cp. Nos. 128, 132 - 134, 169, 202, 212.

181. Hogyan hagyták el a rómaiak Erdélyt? (How did the Romans vacate Transsylvania?). Protestáns Szemle 35, 1926, 622 - 624.
182. A római Dácia végpustulásához (On the Fall of Roman Dacia). Protestáns Szemle 36, 1927, 97 - 99.
183. The Getae and the Dacians. CAH XI, 77 - 89.
184. Erdély sorsának ókori ~~gyökerei~~ gyökerei (The Ancient Roots of the Fate of Transsylvania). Magyar Szemle 35, 1939, 24 - 35.
185. The Dacians on the Southern Bank of the Danube. JRS 29, 1939, 28 - 31.
186. Die Roxolanen in der Walachei. In: Bericht über den 6. Internationalen Kongress für Archäologie, Berlin 1939, 528 - 538.
187. Dákok és rómaiak Erdélyben. Századok 74, 1940, 129 - 180.
 See also: Daci e Romani in Transsylvania, Budapest 1940, 2nd ed. 1944.

188. Erdély népei az ókorban (The Peoples of Transylvania in Antiquity). In: Erdély és népei, Budapest 1944, 5-18.
189. Jazig-szarmata leletek a Bánságból (Jazygisch-sarmatische Funde aus dem Banat). With M. Párducz. ArchErt Ser. III, 2, 1941, 106-110 (with abstract in German).
190. Latin-keresztény felirat Erdélyből a Kr. u. IV századból (Eine lateinische christliche Inschrift aus Siebenbürgen aus dem 4. Jahrhundert n. Chr.). ArchErt Ser. III, 3, 1942, 252-258 (Hungarian and German).
191. Randbemerkungen zum rumänischen Sammelwerk "Siebenbürgen." Archivum Europae Centro-Orientalis 1943-1944, 419-425.
192. Keletmagyarország a római korban (Eastern Hungary in Roman Times). A Magyar Történettudományi Intézet Évkönyve 1943, 1-93.
193. Zu den Schicksalen Siebenbürgens im Altertum, Budapest 1944.

V. Crisis and Decline of the Ancient World

a) The Crisis of the Roman Empire in the 3rd Century

Cp. Nos. 79, 139, 150, 153-158.

194. Die tribunicia potestas des Kaisers Probus. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 352-353.
195. Neue Regalianus- und Dryantilla-Münzen. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 354-355.
196. Analecta Numismatica. I. Le monete delle necropoli barbariche di Nocera Umbra e di Castel Trosino e la loro importanza per la cronologia. II. Un aureo di Geta ed un conio affine di Elagabalo di interesse storico. Atti e Mem. dell'Ist. Ital. di Numism. 5, 1925, 73-84. See also: NumKözl 17, 1918, 51-54.

197. Zur Kenntnis der römischen Soldatenkaiser. I. Der Usurpator Aureolus und die Kavalleriereform des Gallienus. Ztschr. f. Numismatik 37, 1927, 197-212. - II. Das Problem des "verweiblichten" Kaisers Gallienus. Ztschr. f. Numismatik 38, 1928, 156-203. See also: Aureolus "Tyrannus" és Gallienus császár lovassági reformja. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve 2, 1923-1926, 127-136; 375 (with abstract in German).
198. Miscellanea. EPhK 52, 1928, 160-163.
199. Apollo Pythius Aziz. Vjesnik Hrvatskoga Arheološkoga Društva 15, 1928, 223-224.
200. The Numbering of the Victories of the Emperor Gallienus and the Loyalty of his Legions. NumChron 9, 1929, 218-284. See also: Gallienus császár győzelmi számai és légióspénzei. NumKözl 25, 1926, 63-80.
201. Die Vorherrschaft der Pannonier im Römerreiche und die Reaktion des Hellenentums unter Gallienus. In: Fünfundzwanzig Jahre Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt a. M. 1929, 11-51 (Cp. No. 127).
202. A gót mozgalom és Dácia feladása (Die Gotenbewegung und die Aufgabe Dakiens). EPhK 53, 1929, 161-188; 54, 1930, 1-20; 81-95; 164-170.
203. Die Besiegung eines Gegenkaisers im Jahre 263. Ztschr. f. Numismatik 40, 1930, 1-15.
204. Die Hauptereignisse der Jahre 253-261 n. Chr. im Orient im Spiegel der Münzprägung. Berytus 4, 1937, 41-68.
205. Die römische Münzprägung und die historischen Ereignisse im Osten zwischen 260 und 270 n. Chr. Berytus 5, 1938, 47-92.

206. Zu den Christenverfolgungen in der Mitte des 3. Jahrhunderts.
Klio 31, 1938, 323-348.
207. La grande crise du monde romain au III^e siècle. L'Antiquité Classique 7, 1938, 5-18. See also: A római világ nagy válságának szemléletéhez. Századok 72, 1937, 432-451.
208. Der Rechtsstreit zwischen der römischen Kirche und dem Verein der Popinarii. Klio 31, 1938, 249-253.
209. The Invasion of the Peoples from the Rhine to the Black Sea.
CAH XII, 138-164.
210. The Crisis of The Empire 249-270 A.D. CAH XII, 165-231.
211. The Reckoning by the Regnal Years and Victories of Valerian and Gallienus. JRS 30, 1940, 1-10.
212. Über die Juthungeneinfälle unter Aurelian. Serta Kazaroviana = Bull. de l'Inst. Arch. Bulg. 16, 1950, 21-24.
213. Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts n. Chr., Darmstadt 1967. Reprint of Nos. 197, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 211, 212.
214. Ticinum. Le monnayage de l'empereur Tacite. Quaderni Ticinesi 5, 1976, 227-244.

b) Constantine the Great and his Time

Cp. No. 153

215. Die Donaubrücke Konstantins und verwandte historische Darstellungen auf spätrömischen Münzen. Ztschr. f. Numismatik 36, 1926, 161-174.
216. "ISINT." Mitt. für Münzsammler 4, 1927, 103-104.
217. The Helmet of Constantine with the Christian Monogram. JRS 22, 1932, 9-23.

218. Hoc signo victor eris. Beiträge zur Geschichte der Bekehrung Konstantins des Grossen. In: Pisciculi, F. J. Dölger Festschrift, Münster 1939, 1-18. Reprint in: Konstantin der Grosse, Darmstadt 1974, Wege der Forschung, 131, ed. Heinrich Kraft, 224-246.
219. Nagy Konstantin megtérése (The Conversion of Constantine the Great). Olasz Szemle 1, 1942, 729-736; 930-931 (abstract in Italian).
220. A keresztény Konstantin és a pogány Róma. Olasz Szemle 2, 1943, 993-995; 1083 (abstract in Italian). See also: La conversione di Constantino e Roma pagana. Corvina 6, 1943, 529-544.
221. Juppiter Conservator és a kereszt jegye (Juppiter Conservator and the Sign of the Cross). NumKözl 43-44, 1944-1945, 12-16.
222. On the Foundation of Constantinople: A Few Notes. JRS 37, 1946, 10-16.
- 

223. The Conversion of Constantine the Great and Pagan Rome, Oxford 1948. Reprint with new foreword and bibliography. Oxford 1969. Italian Translation: Constantino tra Paganismo e Cristianesimo, Rome 1976.
224. The Initials of Christ on the Helmet of Constantine. In: Studies in Roman Economic and Social History in Honor of A.Ch. Johnson, Princeton 1951, 303 - 311.
225. Die Gründung von Konstantinopel, Atlantis XXV, 1953, Heft 4, 155 - 159.
226. Das Kreuzzepter Konstantins des Großen. SchwMbl 4, 1954, 81 - 86.
227. Zur Erklärung der konstantinischen Deckengemälde in Trier. Historia 4, 1954, ⁵ ~~81~~ ¹³¹⁻¹⁵⁰ ~~- 86~~.
228. Cornuti. A Teutonic Contingent in the Service of Constantine the Great and its Decisive Role in the Battle at the Milvian Bridge. Dumbarton Oaks Papers 13, 1959, 171 - 179.
229. Der große römische Kameo der Trierer Stadtbibliothek. In: Aus der Schatzkammer des antiken Trier, 2nd ed. Trier 1959, 50 - 53.
230. Constantinus ... proverbio vulgari Trachala ... nominatus. ~~xxx~~ BCHA 1970, Bonn 1972, 1 - 5.

c) Paganism and Christianity in Late Antiquity

Cp. Nos. 56, 176.

231. Die ~~xxxxxx~~ Anerkennung der Mitregentschaft des Magnus Maximus. Blätter f. Münzfreunde 58, 1923, 353 - 354
232. Some Notes on the Late Roman Mints. NumChron 4, 1924, 69-75.
232. A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors of the IVth Century. Diss. Pann. Ser. II, Fasc. 7, Budapest 1937. See also: Isis-ünnepek ~~Róma~~ Rómában a IV. század keresztény császárai alatt (Hungarian edition).
233. Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum, Leipzig 1943. Cp.: Kontorniát-érmek. A Róma-városi pogány nagyurak félreismert propagandaeszközei a/császárság ellen I - II, Budapest 1942 - 1943. Cp. No. 244.
234. Valentinien I^{er}, le dernier des grands Pannoniens. Revue ~~xxx~~ d'Histoire comparée 3, 1946. See also: Az itolsó nagy pannon császár, Budapest 194⁼⁶~~6~~.

keresztényh

check w.
E. A.-R.

235. Die Spätantike in der Ausstellung "Kunstschatze der Lombardei" in Zurich. Atlantis, February 1949, 63-88.
236. Asina. Eine dritte Gruppe heidnischer Neujahrmünzen im spätantiken Rom. SchwMbl 2, 1951, 57-66.
237. Asina II. SchwMbl 2, 1951, 92-96.
238. A Conflict of Ideas in the Late Roman Empire. The Clash between the Senate and Valentinian I, Oxford 1952.
Reprint 1979, Greenwood Press, Westport, Connecticut.
239. Some Portraits of Julianus Apostata. AJA 66, 1962, 403-405.
240. Stadtrömische heidnische Amulett-Medaillen aus der Zeit um 400 n. Chr. In: Mullus (Klauser Festschrift), JbAChr, Ergänzungsband 1, 1964, 1-9.
241. Zwei Bemerkungen zur Historia Augusta. BHAC 1963, Bonn 1964, 1-8.
242. Die verlorene Enmannsche Kaisergeschichte und die 'Caesares' des Julianus Apostata. BHAC 1966/67, Bonn 1968, 1-8.
243. Heiden und Christen am Spieltisch. JbAChr 18, 1975, 19-21.
244. Die Kontorniat Medaillons, Teil 1: Katalog; Tafeln (in collaboration with Elisabeth Alföldi and Curtis L. Clay).
Antike Gemmen und Geschnittene Steine (AMuGS) VI, 1, Berlin 1976. Teil 2 (AMuGS VI, 2) in progress.

VI. History and Culture of the Peoples of the Steppes

Cp. Nos. 29, 106, 180, 186, 189

245. A keleti gótok betelepülése Pannoniába (The Ostrogoths in Pannonia). In: Klebelsberg - Emlékkönyv, Budapest 1925, 121-126.

246. Les Champs Catalauniques. Revue des Etudes Hongroises 6, 1928, 108-111.
247. Ein Wikingerfund aus Schlesien. Altschlesien 3, 1930, 65-67.
248. Die geistigen Grundlagen des hochasiatischen Tierstiles. Forschungen und Fortschritte 1931, 278-280.
249. Attila. In: Menschen die Geschichte machten I, Wien 1931, 229-234.
250. L'idée de domination chez Attila. Nouvelle Revue de Hongrie 51, 1932, 232-238.
251. Leletek a hun korszakból és etnikai szétválasztásuk. Funde aus der Hunnenzeit und ihre ethnische Sonderung (Archaeologia Hungarica IX,¹_A Budapest 1932), *Wm*
252. Archäologische Spuren der Hunnen. Germania 16, 1932, 135-138.
253. A tarchan méltóságnév eredete. Tanulmányok a királyság intézményének az északázsiai lovasnépeknél való kialakulásához (The origin of the name Tarchan. Studies on the origin of Kingship amongst the Equestrian Peoples of Northern Asia.) Magyar Nyelv 28, 1932, 205-220.
254. Die theriomorphe Weltbetrachtung in den hochasiatischen Kulturen. AA 46, 1931, 393-418.
255. A kettős királyság a nomádoknál. In: Károlyi Árpád Emlékkönyv, Budapest 1935, 28-39. See also: La royauté double des Turcs. In: II^e Congr. Turc d'Histoire, Istanbul 1937.
256. Zur historischen Bestimmung der Awarenfunde. Eurasia Septentrionalis Antiqua 9, 1934, 285-307.
257. Skythisierende Darstellungen in der römischen Kunstindustrie. Festschrift H. Seger = Altschlesien 5, 1934, 261-271.

258. Medvekultusz és anyajogú társadalmi szervezet Euráziában
(Bear Cult and Matriarchal Society in Eurasia). Nyelvtu-
dományi Közlemények 50, 1936, 5-17.
259. Les pays avant la conquête arpadienne. In: Visages de la
Hongrie, Paris 1938, 282-292. See also: Ungarn vor der
Landnahme. In: Ungarn. Das Antlitz einer Nation, Budapest
1940, 357-367.
260. Antik ábrázolások az euráziai lovaspásztorok kulturalkatának
ismeretéhez. Állatfogás botoslasszóval római szarkofágok
reliefjein. A serlegkinálás ritusa. (Antike Darstellungen
zur Kenntnis der Kultur der eurasiatischen Reiterhirten.
Der mongolische Fangstab auf römischen Sarkophagreliefs.
Der Ritus der Anerbietung des Kelches.) Folia Archaeologica
3-4, 1941, 166-181 (abstract in German).
261. A nyereg alatt puhított hús históriájához. (On the Tenderizing
of Meat underneath the Saddle) Ethnographia 55, 1944, 122-124.
262. Eine awarische Gürtelgarnitur aus Keszthely. In: Festschrift
f. O. Tschumi, Frauenfeld 1948, 126-132.
263. Die Goldkanne von St. Maurice d'Agaune. Ztschr. f. schweiz.
Arch. u. Kunstgesch. 10, 1948, 1-27.
264. Wikinger und Reiterhirten. Kleine Bemerkungen zu den Verbin-
dungen ihrer Kunstindustrie. Fornvännen 44, 1949, 1-22.
265. Der iranische Weltriese auf archäologischen Denkmälern. Jahrb.
d. Schweiz. Ges. f. Urgeschichte 40, 1949-1950, 17-34.
266. Etudes sur le trésor de Nagyszentmiklós I-III. Cahiers archéo-
logiques 5, 1950-1951, 123-149; 6, 1952, 43-53; 7, 1954, 61-67.

267. Königsweihe und Männerbund bei den Achaemeniden. Schweiz.
Archiv f. Volkskunde 47, 1951, 11-16.
268. Der Kreislauf der Tiere um Mithras. Germania 30, 1952,
362-368.
269. A Sassanian Silver Phalera at Dumbarton Oaks. Dumbarton Oaks
Papers 11, 1957, 237-239.
270. An Ugrian Creation Myth on Early Hungarian Phalerae. AJA 73,
1969, 359-361.

VII. Book Reviews

Cp. Nos. 175, 191, 193, 207

271. Buday, Á., Római felirattan (Roman Epigraphy). ArchErt 34,
1914, 430-431.
272. O. Seeck, Geschichte des Untergangs der alten Welt. Századok
56, 1922, 581-584.
273. Az európai kultúra pusztulása (The End of European Civilization).
On G. Ferrero, The Greatness and Decline of Rome, Napkelet
1922, 375-376.
274. Etudes critiques mineures. Numism. Literaturblatt 1924,
135-137; 2002-2003; 2009-2010.
275. C. Diclesco, Die Gepiden. Protestáns Szemle 33, 1924,
389-393 and Revue des Etudes Hongroises 4, 1926, 187-191.
276. J. B. Bury, History of the Later Roman Empire. Protestáns
Szemle 33, 1924, 449-453.

277. J. Moravcsik, Attilas Tod in Geschichte und Sage. Protestáns Szemle 36, 1927, 38-40.
278. ~~Bre~~ Bruno Brehm, Der Ursprung der germanischen Tierornamentik, in: J. Strzygowski (ed.), Der Norden in der bildenden Kunst Westeuropas. Heidnisches und Christliches um das Jahr 1000, Wien 1926, 37 - 95. Protestáns Szemle 36, 1927, 179 - 181.
279. Hazánk kultúrjének szerepe (On the role of our homeland as protectress of civilization). W.G. Holmes, The Age of Justinian and Theodora, 1912. Protestáns Szemle 36, 1927, 155.
281. M. Mattingly - E. Sydenham, The Roman Imperial Coinage III/1. Numismatisches Literaturblatt 47, 1930, 2444 - 2445.
282. M. Mattingly - E. Sydenham, The Roman Imperial Coinage V/1. NumChron 8, 1928, 107 - 113.
282. E. Kornemann, Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium Romanum. Századok 64, 1930, 674 - 676. Numismatisches Literaturblatt 48, 1931, 2476 - 2478.
283. A. R. Bellinger, Catalogue of the Coins found at Corinth, 1925 (1930), Byzantinische Zeitschrift 31, 1931, 407.
284. Fr. Cumont, L'adoration des Mages et l'art triomphal de Rome. Byzantion 8, 1933, 653 - 654.
285. M. Rostowtzev, Skythien und der Bosphorus. Gnomon 9, 1933, 561 - 572.
286. H. Kruse, Studien zur offiziellen Geltung des Kaiserbildes im römischen Reiche. Gnomon 11, 1935, 486.
287. C. Trever, Excavations in Northern Mongolia. Artibus Asiae 6, 1936, 160 - 163.
288. Bibliographia Pannonica I (1931 - 1934). Pannonia 2, 1936, 103 - 111.
289. Bibliographia Pannonica II (1934 - 1935). Pannonia 2, 1936, 143 - 156; 309 - 324.
290. Bibliographia Pannonica III (1936 - 1937). Pannonia 3, 1937, 174 - 176; 326 - 357.
291. H.M. Parker, A History of the Roman World from A.D. 137 to 337. ~~Századok~~ Századok 71, 1937, 432 - 451. JRS 27, 1937, 254 - 260.
292. J. Wytzes, Der Streit um den Altar der Viktoria. Gnomon 13, 1937, 505 - 506.
293. Bibliographia Pannonica IV (1937 - 1938). Pannonia 4, 1938, 155 - 200.
294. Bibliographia Pannonica V (1938 - 1939). Diss. Pann. Ser. I, Fasc. 10, Budapest 1940.
295. E. Howald - E. Meyer, Die römische Schweiz, 1940. Gnomon 1941, 430 - 431.
296. Fr. Altheim, Die Soldatenkaiser. Századok 74, 1940, 427 - 434.
297. Bibliographia Pannonica VI (1940 - 1941). Diss. Pann. Ser. II, Fasc. 17 = ArchErt

Ser. III, 2, 1941, 213 - 278.

298. M. Grant, Roman Anniversary Issues. An Exploratory Study of the Numismatic and Medalllic Commemoration of the Anniversary Years, 49 B.C. - A.D. 375. *L'Antiquité Classique* 20, 1951, 522 - 525.
299. H. Mattingly, C.H.V. Sutherland, R.G. Carson, The Roman Imperial Coinage IX (by J.W.E. Pearce). *SchMtbl* 2, 1951, 111.
301. G.H. Oliver, The Ruling Power, 1953. *Deutsche Literaturzeitung* 76, Heft 3, 1955, 172 - 175.
300. K. Pink, The Triumphiri Monetales. *Gnomon* 26, 1954, 381 - 391.
302. J.W. Salomonson, Chair, Sceptre and Wreath. *Revue Belge de Philologie ~~et~~ et d'Histoire* 37, 1959, 1074 - 1078.
303. H. Gesche, Die Vergottung Caesars. *Phoenix* 24, 1970, 166 - 176.
304. R.E.A. Palmer, The Archaic Community of the Romans. *Gnomon* 44, 1972, 787 - 799.
305. Stefan Weinstock, Divus Julius. *Gnomon* 47, 1975, 154 - 179.

VIII. Editor of:

1. Numizmatikai Közlemény: 1927 - 1947.
2. Dissertationes Pannonicae: 1933 - 1947.
3. Archaeologiai Értesítő: 1940 - 1947.
4. Dissertationes Bernenses: 1949 - 1959.
5. Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit: 1952 - 1980.
6. Antiquitas, Reihe 1 - 4: 1955 - 1980.

Chronological List

- 1914: No. 271
- 1915: No. 162
- 1918: No. 196
- 1919: No. 163
- 1920: No. 116
- 1921: No. 146
- 1922: Nos. 138, 146, 147, 148, 149, 164, 165, 166, 175, 272, 273
- 1923: Nos. 150, 151, 194, 195, 231
- 1924: Nos. 126, 232, 274, 275, 276
- 1925: Nos. 126, 176, 196, 245
- 1926: Nos. 79, 125, 126, 152, 167, 177, 181, 197, 200, 215, 275
- 1927: Nos. 1, 178, 182, 197, 216, 273, 277, 278, 279
- 1928: Nos. 153, 197, 198, 199, 246, 280
- 1929: Nos. 154, 155, 200, 201, 202
- 1930: Nos. 80, 127, 159, 202, 247, 281, 282
- 1931: Nos. 248, 249, 254, 282, 283
- 1932: Nos. 1, 179, 217, 250, 251, 252, 253
- 1933: Nos. ^{80a,} 128, 255, 284, 285
- 1934: Nos. 81, 106, 256, 257
- 1935: Nos. 82, 107, 129, 139, 168, 286
- 1936: Nos. 130, 156, 160, 169, 183, 258, 287, 288, 289
- 1937: Nos. 84, 108, 130, 169, 204, 207, 232, 255, 290, 291, 292
- 1938: Nos. 9, 85, 158, 170, 180, 205, 206, 207, 208, 259, 293
- 1939: Nos. 8, 10, 117, 131, 132, 140, 171, 184, 185, 186, 209, 210, 218
- 1940: Nos. ³ 4, 8, 141, 142, 157, 172, 187, 211, 259, 294, 295, 296
- 1941: Nos. 143, 189, 260, 297
- 1942: Nos. 133, 134, 190, 219
- 1943: Nos. ^{4,} 135, 144, 161, 192, 220, 233
- 1944: Nos. 187, 188, 191, 193, 261
- 1945: Nos. 173, 221

- 1946: Nos. 5, 6, 174, 222, 234
- 1947: Nos. 2, 5, 118
- 1948: Nos. 5, 119, 136, 223, 262, 263
- 1949: Nos. 118, 120, 235, 264
- 1950: Nos. 86, 87, 121, 212, 265
- 1951: Nos. 32, 88, 122, 224, 236, 237, 266, 267, 298a
- 1952: Nos. 7, 14, 89, 91, 109, 121, 123, 238, 266, 268
- 1953: Nos. 41, 42, 89, 225
- 1954: Nos. 33, 43, 44, 89, 92, 226, 227, 266, 299
- 1955: Nos. 93, 300
- 1956: Nos. 34, 77, 137
- 1957: Nos. 11, 15, 110, 269
- 1958: Nos. 35, 45, 46, 47, 94
- 1959: Nos. 47, 48, 111, 112, 228, 229, 301
- 1960: Nos. 16, 17
- 1961: Nos. 18, 19, 36, 96
- 1962: Nos. 20, 49, 239
- 1963: Nos. 21, 22
- 1964: Nos. 50, 51, 52, 113, 124, 240, 241
- 1965: Nos. 23, 24, 37, 53, 78
- 1966: Nos. 38, 54, 55, 96, 97
- 1967: Nos. 25, 26, 213
- 1968: Nos. 27, 56, 57, 58, 59, 242
- 1969: Nos. 39, 60, 61, 223, 270
- 1970: Nos. 83, 302
- 1971: Nos. 12, 40, 62, 90, 98
- 1972: Nos. 28, 63, 100, 137, 230, 303
- 1973: Nos. 65, 99, 114
- 1974: Nos. 29, 66, 67, 68, 69, 70, 218
- 1975: Nos. 73, 101, 243, 304

1976: Nos. 30, ~~214xx223xx244x~~ , 74, 75, 102, 214, 223, 244

1977: Nos. 23, 31, 103

1978: No. 115

1979: Nos. 14, 15, 104

1980: Nos. 13, 76, 105,

In progress or in the press: Nos. 71, 72, 244

UNIVERSITY OF TORONTO

Memorandum

August 20.....1982.....

To..... Dr. Harry Woolf

From..... Elisabeth Alföldi

Re..... Bibliography Andrew Alföldi

When I handed in the "revised version " of the above, I forgot to include the two last pages, which I had re-typed. Here they are.

I should like to emphasize again that in my opinion the typescript as it is now could be submitted to the printers without further re-typing , which might only create new errors. Mrs. Shaner did a splendid job with her re-typing. My own pages do not come up to her standards, but they are intelligible. Sorry that I forgot to enclose my nocturnal effort of yesterday.

*Pages have been added
to bibliography.*

Elisabeth

Typed copy of note from Mrs. Alföldi (received 19 August 1982)

Please note slip stapled on to p.4, a note to the printer.

Also: how will section headings and subheadings be set? Perhaps small caps and bold, or semi-bold. Perferably not italics, as there are enough of those.

I re-typed a few pages, not yet re-done by Mrs. Shaner.

Please, note slip stapled on to
p. #, a note to the printer.

Also: how will section headings
and subheadings be set?

Perhaps small caps and
bold, or semi-bold. preferably
not italics, as there are enough of
those. ~ I re-typed a few pages,
not yet re-done by Mrs Shaw,

and I believe that any
good printer can deal with
the typescript as it is now.

E. A.

Eliz. Alföldi's list (given PHL by F. Gilliam)
3/14/83

U.S.A.

E. Badian
H. Comfort
C.A. Hersh
Frances P. Jones
Mr. & Mrs. Zoltan J. Kiss
G. Ladner
J. Linderski
P. Bastien
V. Clairmont
E. Ettinghausen

Great Britain

A. R. Birley
E. Birley
R.A.G. Carson
J.C.P. Kent
E. Kitzinger
Joyce Reynolds
Anne Robertson
O. Skutsch

Canada

T. D. Barnes
D. Fishwick
J. Kohari
N. Leipen

Austria

A. Betz
G. Dobesch
R. Göbl
O. Höfler
H. Kenner
W. Oberleitner
F. Schachermeyr
H. Vetters
C. Clay

Belgium

J. C. Balty

Denmark

O. Mørkholm

Finland

P. Bruun

The Netherlands

L. Byvanck
M. J. Vermaseren

Sweden

G. Widengren

Spain

A. Stylow

Hungary

E. Ferenczy
J. Fitz
Z. Kadar
P. Patay
J.-G. Szilágyi
T. Endre
E. Bonis

German Democratic
Republic

H.-D. Schultz

West Germany

G. Alföldy
B. Andreae
K. Bittel
C. Boehringer
U. Bracker
H.G. Buchholz
E. Buchner
O. Deubner
Kl. Fittschen
H. Gesche
W. Grünhagen
K. Huack
U. Hausmann
H. Heinen
J. Herter
A. Heuss
N. Himmelmann
D. Hoffmann
W. Hornbostel (2)
T. Kempf
D. Kienast
T. Klauser
F. Kolb
W. Krämer
M. Kreifelts
T. Kreifelts
W. Leschhorn
R. Merkelbach
E. Mertens
G. Meyer-Schwieckerath (?)
H. Müller-Karpe
H. Maier-Leibnitz
B. Overbeck
K. Parlasca
T. Pekary
H. v. Petrikovits
U. Piepkorn
M. Radnoti-Alföldi
W. Reusch
A. Rösger
O. Szmerenyi
K. Schauenburg
W. Schneemelcher
H. Schönberger
J. Straub
V. M. Strocka
K. F. Stroheker
G. Stumpf
E. Vogt

West Germany

G. Wiebe
F. Wieacker
A. Wlosok
H. Wolff
F. Rutzen
P. Zenker
R. Habelt
A. Krug
W. Binsfeld

France

F. Baratte
J. P. Callu
A. Chastagnol
N. Duval
M. P. Grimal
J. Heurgon
M. Le Glay
J. Leclant
L. Robert
W. Seston
J. Schwartz
M.L. Vollenweider
F. Chamoux

Switzerland

J. Beranger
D. van Berchem
H. Bloesch
W. Burkert
H. Cahn
E. Deer
E. Ettlinger
R. Fellmann
Th. Gelzer
S. Hurter
H. Jucker
B. Kapossy
H. Lieb
R. Moosbrugger-Leu
K. Schefold
A. Schönholzer
B. Schönholzer
R. Wyss
L. Mildenberg

Italy

E. A. Arslan
E. Bernareggi
L. Bertacchi
H. Blanck
F. E. Brown
G. Carettoni
F. Castagnoli
G. Daltrop (Vatican City)
M. F. Squarciapino
G. Forni
M. Guarducci
G. Cerulli Irelli
G. Manganaro
R. Marcucci
S. Mazzarino
L. Michelini-Tocci (Vatican City)
M. Pallottino
F. Panvini Rosati
E. Paribeni
C. Pietrangeli
L. Reggiani
H. Riemann
R. Riva
L. Cracco-Ruggini
G. Vitucci
E. La Rocca

Gilliam's list

Monsieur Serge Lancel
4, chemin de l'Hermitage
38240 Meylan
France

Madame Paul Corbier
1 place Paul Painlevé
75005, Paris, France

Prof. Dr. H. Devijver
20 Eikenboslaan
B-3200 Kessel-Lo
Belgium

Dr. Peter Herz
Institut für Alte Geschichte
Johannes Gutenberg-Universität
Saarstr. 21
D-6500 Mainz, W. Germany

Dr. Hans-Georg Kolbe
Deutsches Archäologisches Institut
via Sardegna 79
I-00187 Rome, Italy

Monsieur Yann Le Bohec
12 rue Jean Paul Sartre
77100 Villenoy
France

Professor Michael P. Speidel
Department of History
2530 Dole Street
University of Hawaii at Manoa
Honolulu, Hawaii 96822

Professor T.R.S. Broughton
1111 Roosevelt Drive
Chapel Hill, North Carolina
27514

Sir Ronald Syme
Wolfson College
Oxford OX1 4EW, England

Dr. Dietwulf Baatz
Saalburgmuseums
Saalburg-Kastell
D-6380 Bad Homburg 1
Germany

Dr. Pierre C. V. Bastien
R. D. 1, Box 80A
Cranbury, New Jersey 08512

Monsieur J.-M. Carrié
École Française de Rome
Palazzo Farnese
Piazza Farnese, 67
00186 ROMA, Italy

Professor William Seston
5, rue Valentin-Haüy
75015 Paris, France

Madame Mireille Cébeillac-Gervasoni
Centre Jean Bérard
Via Francesco Crispi 86
80121 Napoli, Italy

DRAFT

February 23, 1983

Prof. Dr. Frank Kolb
Gravenkamp 16
D-2300 Altenholz-Klausdorf
West Germany

Dear Professor Kolb,

I am sending you, under separate cover, five copies of the Alföldi memorial pamphlet in which your tribute to Dr. Alföldi is contained.

Thank you for your part in this fitting memorial to a great scholar.

Sincerely yours,

Harry Woolf

(Same letter to go also to Dr. Pierre Bastien)

PRO-FORMA INVOICE

O.D. # 012961

* Institute for Advanced Studies *
Olden Lane
Princeton NJ 85540
U. S. A.

Att'n.: Director's Office

DEC 6 - 1983

DEC 8 - 1983

From: University of Toronto
Library - Order Department
Toronto, Ontario M5S 1A5
Canada

C.A.
ENCLOSE THIS COPY WITH PAYMENT.
ORDER DEPT.

Date: November 22, 1983/AK

Order Number

Price:

L788419

Andrew Alföldi, 1895-1981.

US\$5.00

Check rec'd - (U.S. dollars)
to Salina
2/1/84

L 788419

NO. OF COPIES

1

DATE ORDERED

Nov. 24, 1983

AUTHOR

TITLE

Andrew Alfoldi, 1895-1981

SERIES

PLACE/PUBLISHER/DATE

Princeton, Inst. for Advanced Study 1981 US\$5.00

PRICE

DEALER/AGENT

CAT. NO./ITEM NO.

Inst. for Adv. St.

FUND

FA

PURCHASE
ORDER

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY, ORDER DEPT., TORONTO, ONTARIO, CANADA M5S 1A5

To: Institute for Advanced Study
Olden Lane
Princeton, N.J. 08540
U. S. A.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
ORDER DEPARTMENT
TORONTO, ONT. M5S 1A5

November 7, 1983

Dear Sirs:

☒ Please let us know if you can supply us with the following publication(s), and if so, at what price.

☐ Please search and quote on the following out-of-print publication(s).
Let us know if you do not want to search.

Please let us know if you can supply us with the following publication(s), and if so, at what price.

MICROFILM ☐

XEROX COPY TO SIZE ☐

Yours truly,

E. A. Ler

Miss. E. Ler,
Head, Order Department

/am

Andrew Alföldi, 1895-1981.
Princeton, Inst. for Advanced Study, 1981.

Gentlemen:

Please forward your check in the amount of \$5.00 and we will be happy to send you a copy of this publication.

Director's Office
Institute for Advanced Study
Olden Lane
Princeton NJ 08540

recd
83
AK

COPIES OF ALFOLDI PAMPHLET SENT TO:

All Trustees and Emeriti

All Faculty and Emeriti

THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

HARRY WOOLF
Director

February 22, 1983

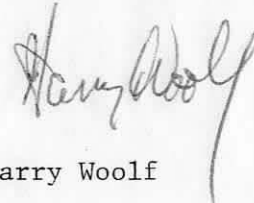
Memorandum to the Faculty and Professors Emeriti

Dear Colleagues:

Enclosed you will find a copy of the pamphlet derived from the memorial gathering for Andrew Alföldi on October 16, 1981. We have attempted to make it somewhat more valuable for the scholarly world by including a bibliography of his works.

With all best wishes, I am,

Sincerely yours,



Harry Woolf

Enclosure

Professors Bowersock, Clagett, Elliott, Habicht, Lavin, Setton, White

Professors Bombieri, Borel, Harish-Chandra, Langlands, Milnor, Selberg, Yau

Professors Adler, Bahcall, Dashen, Dyson

Professors Geertz, Hirschman, Walzer

Professors Beurling, Cherniss, Gilbert, Kennan, Meritt, Montgomery, Thompson,
Weil, Whitney

cc. Professor Gilliam

THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

HARRY WOOLF
Director

February 22, 1983

Professor James F. Gilliam
School of Historical Studies
Institute for Advanced Study

Dear Frank:

I am pleased to send you a copy of the pamphlet derived from the memorial gathering for Andrew Alföldi on 16 October 1981, and which your considerable effort has made even more valuable.

Sincerely yours,

Harry Woolf

Enclosure

23 Feb 1983

H -
P H S has her copies of these.
Also 2 copies of booklet were sent
to Joyce Woolf.

A.

THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

HARRY WOOLF
Director

February 22, 1983

Dr. Geza Alföldy
Department of Oriental and
Classical Studies
University of Heidelberg
D-6900 Heidelberg 1
West Germany

Dear Dr. Alföldy:

I am pleased to send you a copy of the pamphlet derived from the memorial gathering for Andrew Alföldi on 16 October 1981, and which your considerable effort has made even more valuable.

Sincerely yours,

Harry Woolf

Enclosure

List of contents of the files
in Prof. Alföldi's office.

from Mr. Stumpf

1. Hofzeremoniell - Insignien

Diocletianus und das persische Hofzeremoniell
Mos regius Persarum
Der Umgang des Kaisers mit den Senatoren und Freunden
Leibgarde - Durchsuchen der Gäste
Admissio - Amici Augusti
Consessus - Consessus vehiculi
Silentium - Thronsaal - Palast
Palast als Tempel
Manus velatae - velum
Salutatio
Sitzrecht und Aufstehen
Umarmung als Ehrenerweis
Die Begrüssung durch Kuss
Proskynesis - Adoratio
Supplex
Supplicatio

2. Hofzeremoniell Insignien

Die Statuen der Kaiser
Niederreissung und Wiederaufstellung von Statuen
Zur Entstehung und Entwicklung des Kaiserkultes
Feldzeichen
Prinzenauszeichnungen - Mater castrorum
Juden und Kaiserkult
Adventus - Feierliche Begleitung - Profectio
Thron - Bisellium - Lectica - Sella gestatoria
Congiarium - (v. Likatoren)
Fahrrecht - Amtswagen
Carpentum

3. Hofzeremoniell Insignien

Feuersymbolik um den Kaiser - Apotheosis
Würdenzeichen der Republik: Toga des Bürgers, Goldring des Ritters,
Latus clavus des Senators, Praetexta s.v.Pr
Praetexta - Privatae, vestes - Tunica
Mutatio vestis - Domi militariaeque
Venatoria vestis - Jagd als königliche Tugend
Tribunal
Subsellium - Senatussymbolik
Sella curulis - Suggestus
Quaestorenbank
Fasces - Damnatio memoriae
Der Triumph
Trabea - Goldverzierte und purpure Tracht
Bulla aurea
Regia vestis

4. Hofzeremoniell - Insignien

Kränze
Militärauszeichnungen
Adlocutio
Purpur
Kirchliche Kaiserkrönung
Segmenta - Militärkostüm des Kaisers in Rom - Kaiserliche Garderobe
Trachtensymbolik - Edelmetalle in der kaiserlichen Representation
Hosen - Campagus
Kaiserlichen Gürtel
Fibula
Kriegskostüm
Das Schwert
Bogen als Königsabzeichen
Hasta und Imperium

5. Hofzeremoniell - Insignien

Seligpreisung - Vota publica und Isiskult
Tribunicia potestas
Te salvo et nos salvi
Kaiser - Erlöser; Christus - Imperator
Consecratio - Der Kaiser als zukünftiger Gott
Divi filius - Dis geniti et deos genituri - Caelo demissus et caelo
receptus

6. Hofzeremoniell - Insignien

Das kaiserliche Begräbnis - Funus publicum
Kaiserliche Titulatur
Domus divina - Dynastisches Prinzip
Der Kaiser als Iuppiter - nobilissimus, optimus, invictus, maximus, etc.
Kaiserliche Phraseologie
Augusteische Symbolik, die zwei Lorbeerbaume
Dominus et Deus
Scheinheilige Weigerung
Kaiserliche Representation
Kaiserliche Eigenschaften: concordia, fortuna, felicitas, victoria, etc.
Kaiserliche Eigenschaften: quies, tranquillitas, securitas
Augustales - Die Kaiseridee
Kaiserliche Personifikation
Goetter im Dienst des Kaisers
Götterkostüm des Kaisers - Priesterkostüm Elagabal
Der neue Dionysos
Der Kaiser als Sonne

7. Hofzeremoniell - Insignien

Strahlenkrone und Nimbus
Diadem
Graeca vestis
Das Vorbild Alexanders des Grossen
Die Eunuchen

8. Hofzeremoniell - Insignien

Utilitas publica
Hofzeremonien und Etiquette: Kaiser und Kaiserin
Kaisersymbolik im privaten Grabkult
Die Schönheit des Kaisers
Investitur der Vasallenkönige
Insignien: allgemeines
Siegessymbolik - Laureatae litterae
Elephanten
Cohors praetoria
Bruder - Anrede seitens des Kaisers, Vaterbenennung
Kaiserliches Gefolge
Hofgesinde
Sella castrensis
Geste des Kaisers
Lux - claritas
Exoptatus
Patronus
Grabplatz binnen d.pomerium
Der Wirkungskreis des Princeps in der Administration
Princeps iuventutis - Largitio, sportula
Die erhobene Hand des Kaisers Dextrarum iunctio - Fides
Die Waage - Der Sonnenschirm
Imperium maius - Extraordinaria imperia - Imperator
Ornamenta
Hofzeremoniell - miscellanea, anthologia, ovatio, Einholung
Pontifex Maximus
Priestersymbole der Kaiser
Zeremoniell
Himmelsbrief
Insignien verchristlicht
Insignia consularia
Campus
Symbolik der Mitherrschaft
Fatis victricibus
Altrömische Rechtsbräuche
Exemplum Augusti
Flamines - Religiöse Grundlage des Kaiserkultes

9. Kränze, Szepter und agonistische Symbolik

Szepter
Globus
Phoenix
Aegis

10. Throntabernakel

Throntabernakel
Thronbaldachin
Tholos
Der goldene Weinstock
Der zechende König
Domus aurea
Wagenthron
Ciborium
Salomons Thron
Rundbauten
Kaiserliche Szenerie
Fastigium

11. Philosoph und Tyrann

Effeminatio
Der persische Hintergrund des Königtums
Sardanapal
Griechisches Königtum der Frühzeit, Zuwendung zur Monarchie
Grausamkeit und Tyrann
Die Pracht des Theaterkönigs - Schauspielerkostüm
Tantalos
Mos maiorum - mos barbarorum
Tyrannenbegriff
Leibwache in der Tyrannenpolitik
Kothurnus
Soccus Caligula
Gürtel
Mantel
Tunica municata

12. Philosoph und Tyrann

Luxuria - Topik (vgl. Effeminatio)
Der Philosoph und der Tyrann
Der Philosoph als König
Constantia sapientis
Das Glück des Weisen auf der Folter
Martyrerproblem
Hybris

13. leer

14. Vom Staatslenker zum Herrscher

Der Eid (allgemein)
Privato consilio
Supplicatio (Rep.)
Dux
Der Name "Augustus"
Ciceros Staatsleiter
Waage: Justitia, Aequitas, Führerbild auf Waage
Auctoritas
Maiestas
Libertas - Pilleus libertatis
Claritas rei publicae
Senatsromantik
Cato uticensis
Custos et Tutor
Conditor
Die Oligarchie
Die Oligarchie als Herrscherin - Hinrichtung ohne Urteil
Clodius v. Milo: Der politische Mord
Die Oligarchie und die Provinzen
Die Oligarchie: Die königlichen Lebensformen
Mos maiorum
Die Oligarchie und ihre Schlagwörter
Senatus - Senatsaspiration
Die Oligarchie: Sulla
Die Flotte der Marianer
Prinzipatverfassung
Princeps "Vox principis legis habet vigorem"
Princeps legibus solutus

15. leer

16. Vom Staatslenker zum Herrscher

Der Weg zur Monarchie
Der Aufstieg der Condottieri
Korruption
Gewaltanwendung
Der neue Romulus
Parens Patriae - Ikonographie des Parens Patriae
Patronus
Senator, Consenator
Aeternitas
Religiosissimus (oder Pius) - Augustus Gottesgnadentum
Liturgischer Hofstil

17. Vom Staatslenker zum Herrscher (Insignien)

Lituus
Dreizack, Aphlaston
Personifikation der Völker
Peitsche
Likto^ren
Füllhornsymbolik
Ascensio
Krebs
Schmetterling
Blitz - Particeps siderum
Felicitas - Fortuna
Felix Sulla - Venus Sullana
Consensus universorum
Bono rei publicae natus
Rem publicam constituere
Rei publicae praesidium
Komplexe Prädikate

18. Vom Staatslenker zum Herrscher (Insignien)

Glückssymbolik
Glücksschiff
Caduceus
Führerkopf und Glückssymbolik
Hierarchie
Sternsymbolik
Sonnensymbolik, Sonnenlöwe, Sol Oriens
Sonne und Mond
Astraler Fatalismus
Saeculum - Ludi Saeculares
Triptolemus - Kornähren
Jahreszeitensymbolik

19. Vom Staatslenker zum Herrscher

Aureum saeculum, Terra stabilita - nutans mundus
4. Ekloge: allgemein
 : Iovis incrementum
 : Veiovis
 : Virgo
Kosmische Symbolik
Pacator orbis - Kosmokrator
Primaporta
Caelus Zodiakus
Novus Mercurius
Dionysos Kosmokrator - Der Thiasos

20. Gaudium publicum - Glasmedaillons

Gaudium publicum - laetitia publica - hilaritas
Laetitia publica - Felicitas - Securitas usw. - Die Münztypen
Aurum coronarium
Glasmedaillons, Phalerae, Zweikinderbüste, Tiberius mit Familie

21. Propaganda

Ahnenpropaganda - Münzpropaganda - Statuenehrung
Popularis-Propaganda

22. Die trojanischen Urahnen der Römer

Die literarischen Traditionen: Die griechischen Traditionen
Rom: eine griechische Stadt durch die
Grundsage
Die römische Ursprungstradition
Die kampanische Troiasage
Die Sau, Laurens Aper, Lares Grundiles
Trojanerherkunft und Politik: Ilia
Timaïos
Pyrrhos
Die Römer als Barbaren
Die Akarnanier
Die trojanischen Urahnen: Ikonographie: Ilia
Rhea
Roma
Rhome
Dido
Fides
Die Münztypen
Der Helm
Troja - Potlas

23. Early Rome and the Latins

Die 1. und 2. Verträge
Latinische Einwanderung
Latinerbund: Struktur, Funktion usw.: Die 30 Städte
Die 2 Praetoren
Dictator Latinus
Connubium und commercium
Latinerbund und Rom: Realität
Die Herniker
Die Verträge mit Karthago
Tusculum
Praeneste
Tibur
Aricia
Diana von Aricia und Rom
Lavinium
Lavinium: Gründungsgeschichte

Lavinium: Die neue Ordnung von 338
Lavinium und Laurentum
Lavinium: Das Staatsopfer, Staatskult
 "Sacra Principia"
 Die Altäre
 Aeneas - Der Aeneaskult - Aeneas Indiges
 Die Penates
 Die Lares - Lar Aeneas
 Die Doliola
 Venus
 Vesta
 Iuturna
 Semo Sancus
Alba Longa
Alba Lavinium
Nomen Latinum
Caput Ferentinae
Ilia - Silvia - Rhea
Das römische Bürgerrecht
Feriae Latinae
Volsci und Aequi
Volsci und Aequi: Die Städte
Ager Pomptinus
Vulci

24. Early Rome

Early Rome: Neues
Early Rome: Ergänzung
Early Rome
Zweiteilung:
 Anderswo als Rom
 Doppelkönigtum: allgemein
 Rom - Laurentum - Lavinium
 Sabinerfrage - Raptus Sabinarum
 Rom : Topographie: allgemein
 das Forumtale, Vestatempel, Regia usw
 Colles Montes
 Kapitol - Quirinal
 Serviusmauer
 Forumtal, Regia, Ara maxima
 Septimontium
 Ager Romanus Antiquus
 Anagnin - 5 Meilen Grenze
 Quirinus
 Quirites
 Janus
 Luperci: Die zwei Gruppen
 Lupercalia
 Die Salier
 Deus Fidius - Semo Sancus
 Penates - Lares
 Die Leichenverbrennung
 Politii und Pinarii - Equus October
 Ceres und Cerestempel

Dreiteilung: Rom: allgemein
etruskisch - italisch ?
italisch, latinisch, umbrisch, umbrisch-sabellischen
Tribus

Dreiteilung und Mond
Tribus: Die 3 Gentiltribus
Die 30 Kurien
Der Senat
Die Vestalen - Augurn - Pontifices

Dreiteilung: Die Griechen
Die Skythen, Kelten usw
Die tripartischen Wesen

Foedus Cassianum Gabii
La grande Roma dei Tarquinii 6.Jhh.
Die Tribus
Das 5. Jahrhundert
Die Latiner - Prisci Latini
Die Chronologie
Die Expansion im 4.Jhh.
Die Kriege des 4.Jhh.

25. Etrusker in Latium

Etrusker in Latium: Die Städte
Lavinium
Ostia und Salinen
Veii
Caere
Mezentius

Etrusker-Rom: Etruskische Kultur in Rom, Trojasage bei den Etruskern
Etrusker und Rom im 5.Jhh.
Voltumna und Vertumnus
Tarquinia und die Tarquinii
Servius Tullius
Die Vibennae
Mastarna - Grab François

Etrusker in Kampanien und Latium
Etrusker und Karthago
Die Vertreibung der Tarquinier
Porsenna
Anfang der Republik
Dionysios I.+II
Pyrgoi
Etrusker Problem
Aristodemos - Hyperochos - Kumaeische Chronologie
Fasti
Early Rome: The Annalists
Fabius Pictor: Biographische Angaben
Was er vorfand
Annales maximi
Ennius
Naevius
Timaios
Die annalistische Darstellungsform und sein Stil
Propaganda, seine Konzeption
Seine Chronologie
Die statistische Betrugsmethode und seine Zahlenangaben
Emotion

Sachverzeichnis
Superbia Claudiorum

26. Reiteradel - pótlás (besonders 5.Jhh.)

5.Jhh. misc.

Sakralrechtliche Grundlagen: Die Rolle der Priester
Auspicium und auguration
Legio sacrata
Ver sacrum
Leges sacratae
Coniuration
Sacratio

Normals^udiktatur: Ursprüngliche Benennung: Magister populi
Magister equitum
Magister - magistratus
Praetor maximus
Praetor
Anfang des Konsulats

Imperium und Jurisdiktion: nicht nur militärisch
"Regia potestas" des Imperiumträgers
Quaestores parricidii
Duoviri perduellionis

Lex curiata: Comititia curiata
Kurienverfassung
Comitatus maximus

Magistratenwahl von oben: Cooptatio und captio
Creare und dicere
Cinciusfragment

Interregnum: Auspicia ad patres redeunt
Auctoritas patrum
Patres auctores fiunt
Der vorpatrizische Adel (in der Königszeit)

Der Privatcharakter der Staatsmaschinerie des 5.Jhh.

Nexum
Pignoris captio
Manus iniectio
Conventio in manum
Tribuni aerarii
Persönliche Haftung für die Soldzahlung
Die Selbsthilfe im römischen Recht
Die gentilizischen Kulte: Lupercalia
Salii
Potitii und Pinarii
Dis et Proserpina
Sodales Titii
Sororium tigillum

(Sakralrecht im Staat des 5. Jhh.)

Connubium und confarreatio

Die 3 alten Reiterzenturien und deren Verdoppelung:

Sex suffragia - centuriae procum patriciorum - gentes
minores - celeres, flexuntes, trossuli, bimi equi -
praerogativa centuria

Patres und Patricii: Gentem habere, Kurien und Senat, Patriziat und
Reiterei

27. Reiteradel - Pótlás

Wirtschaftliche Aspekte des 5. Jhh. v. Chr.:

Beutewirtschaft

Hirtengesellschaft

Ager publicus

Agrartribus

Gentiltribus

Pecunia

Aes rude

Multa

Per aes et libram

Soldzahlung

Der frühe Senat und die überlegene Executive: Königliche Gewalt des
Oberamtes und deren allmähliche Schwächung

Kenturienverfassung: Comitia centuriata

Versammlung extra pomerium

Schwere Infanterie

Rekrutierung

Militärische Aspekte

Servianische Verfassung

Censur

Kompetenzen der Volksversammlung

Bibliographie - Literaturverzeichnis - Entwürfe

Gentilizische Machtverbände: Gentilizische Armeen

Gentiltribus

Klientel

Comitia tributa und Territorialtribus: Die 4 Tribus Stadt, Pomerium

Plebs: Tribunus plebis

Plebeier im Senat und im Oberamte

Consilium plebis

Volksversammlung

Plebi scitum

Provocatio

Secessio

Populus Begriff

Das Spiel der politischen Kräfte im 5. Jhh.: Decemvirat

XII Tafeln

Demokratisierung des Königtums: Topographie der Regia und des Vesta-
heiligtums

Kleidung und Bewaffnung: Calceus patricius

Trabea

Saliertracht

Rund- und Turmschild
Panzer
Nackt oder halbnackt
Phalanxtaktik

Insignien-Zeremonie: Goldring
Bulla aurea
Phalerae
Clavus
Ludus Troiae
Desultor

Reiteradel in Griechenland und anderswo: Griechischer Einfluss,
Das Problem der Verspätung in
Rom

Aes equestre - triplex stipendium - dokimasia - equites equo publico
Equites: Spätrepublik - Miscellanea

28. leer

29. Cognomina des frühen Adels

30. Der Ursprung der Plebs und die Vereine des armen Volkes

Die Plebs: allgemein - Literatur

Ursprung und Anfänge der Plebs - ihre Struktur

Ständekampf und Sezessionen: Ständekampf: allgemein

im Interesse der primores plebi

Sezessionen: allgemein

die ersten Sezessionen

Die Sezession auf dem Aventin

Populares: Die Führer der Plebs und ihr Verhältnis zu den Massen

a. Populares allgemein

b. Die Persönlichkeiten: Gracchi, Catilina, P. Clodius, Sextus,
Clodius, Caesar; andere: Livius Drusus, Marius, Gratidianus,
Saturninus, Glaucia, L. Licinius Crassus, P. Sulpicius Rufus,
Cn. Piso, Marius

Die Plebs urbana der späten Republik: Korruption, Aufruhr, Banden

a. Die Plebs im Zeitalter der Revolution

b. Proletarisierung der Armee - Einführen fremder Bevölkerungselemente

c. Die Banden als politisches Werkzeug

d. Ihre Zusammensetzung

e. Die Banden des Clodius mit Hauptquartier im Castortempel

f. Die Banden des Catilinas und Ciceros

g. Die Banden der Senatspartei (Milo)

h. Sonstige Banden (Antonius, Vatinius, usw.)

i. Tribunal Aurelii

j. Die Wirren in den einzelnen Jahren von 66-47

k. Die Gesetzgebung gegen das Bandenunwesen

Kornversorgung - Hungersnöte - Agrargesetze - Schuldenlast und ihre
politischen Konsequenzen
Das Volkstribunat - Leges Sacrae
Die Aedilität
Die Tribus urbanae
Liberti
Sklaven
Die politische, soziale und juristische Stellung der Plebs in Theorie und
Praxis
Arbeiter (operae) - Handwerker (opitices) - tabernarii
Collegia - Vereine - Organisation
Montani, pagani, vici und die einzelnen Collegia mit ihren ludi
Sodalitates und Speisegemeinschaften
Comitia-Volksversammlungen - Volksgericht
Vereins- und Versammlungsrecht; Gesetzgebung, (ambitus etc.)
Arca
Die religiösen Kulte der Plebs und ihre politische Bedeutung; die
juristischen Grundlagen des Einschreitens gegen sie
Sakrallandschaft
Der Aventin als Zentrum der plebeischen Bewegung

31. Der Ursprung der Plebs und die Vereine des armen Volkes

Ceres am Aventin
Diana am Aventin und Dianahain von Aricia
Bacchanalien
Mystik, Magna Mater, Venus, Chaldaer, Bona Dea, Bellona - Schriften des
Numa - Juden, Dea Syria - Pythagoreismus, Sibyllinen
Lares compitales
Collegium Capitolinorum und Ludi Capitolini

32. Plebs urbana

33. Caesar

Claementia Caesaris (allgemein)
Clementia - Severitas
Schonung des Pompeius
Clementia nach Caesars Tod
Clementia Caesaris: Corfinium
Clementia Caesaris in und nach Thapsus
Clementia Caesaris in Spanien
Clementia Caesaris in und nach Pharsalus
Clementia Caesaris: allgemeine Amnestie am Ende
: und die Tyrannenfurcht
Die Leibwachenfrage bei Caesar
Militärische Zucht
Metellus-Affäre
Der Anhang der Caesarmörder

Cicero und Caesar
Ciceros politischer Ehrgeiz, seine Schmeichelei, seine Heuchelei, seine Schuld am Tode Caesars. Parallele beim Verhalten gegen Oktavian
Caesar, der Antisulla und Popularis
Crassus
Caesars Mord und die Verschwörung
Caesar: Charakter, Beurteilung und Leistungen, Miscellanea
Caesar im Urteil der Zeitgenossen
Caesars Machtpläne, bzw. Machtkonzept
Caesars Anfänge - Laufbahn bis auf 59
Caesar 58-49 in Gallien; Ausbruch des ersten Bürgerkrieges
Caesar 49-45: Die Bürgerkriege - sonstiges
Caesars Senatoren und sein Stab
Caesarianer und Populares

34. Caesar

Caesar: Schriften und Propaganda
Caesars Kolonien
Caesars Gesetzgebung, Sozialpolitik und sonstige Reformen
Caesars letzte Pläne, vor allem Eroberungspläne
Caesars Armee
Servilia und Caesar
Pompeius und Caesar
Die Evakuierung Roms durch die Pompeianer im Jan. 49
 a. 17.1.49
 b. 18.1.49
 c. Das Hinterlassen des Staatsschatzes und die Münzprägung
Caesars Antagonisten
Die Pompeianer
Faustus Sulla
Cato Uticensis
Brutus - Cassius - Ahala

35. Das Jahr 43 v.Chr. und das Geld in der Politik Caesars und seiner Nachfolger, und der Aufstieg Oktavians

Literatur
Aufstieg Oktavians: die Jahre 42-27 v.Chr. - Miscellanea, auch Ergänzung
Die Soldateska: Devotion gegenüber Führern (besonders Caesar und seinem Nachfolger); Meuterei - Tapferkeit - Greuelthaten - ethisches Moment usw.
Die Rolle der Soldaten in der Politik, bes. in 44 und 43 v.Chr.
Die Rolle des Volkes in 44/43
Oktavians Anfänge: allgemein
Oktavian in der nahen Umgebung Caesars; seine Ehrungen durch ihn: tatsächliche und fingierte; Aufbau als Nachfolger
Die Adoption durch Caesar und die Annahme des väterlichen Namens
Der Anhang Oktavians
Oktavians Hintermänner
Die Taktik Oktavians gegenüber dem Senat

- Das angebliche Attentat Oktavians auf Antonius
 Oktavian will die Herrschaft als Thronerbe und privato Consilio
 Oktavian als divi filius: sella Caesaris
 Verhältnis Antonius - Oktavian in 44 v.Chr.
 Verhältnis Cicero - Antonius in 44 und 43 v.Chr.
 Verhältnis Cicero-Oktavian in 44 v.Chr. und 43 v.Chr.
 Lepidus
 Pseudo-Marius
 Der Tod von Hirtius und Pansa
 Die Gründe zum Marsch auf Rom
 Die Rekrutenlegion des Pansa
 Die Abwehrmassnahmen des Senats und die afrikanischen Legionen
 Die 3 Legionen am Janiculum - ihr Übergang zu Oktavian - die entscheidend
 Wende
 Die Prätores von 43 v.Chr. und ihre Rolle in der Politik - Cestius und
 Norbanus
 Oktavian erhält den Konsulat
 Die legitimierende Geschichtsfälschung durch die Propagande Oktavians
 Zu Münzprägung und Münzbeamten in 43 v.Chr.
 L.Flaminius Chilo
 P.Accoleius Lariscolus
 Petillius Capitolinus
 Voconius Vitulus und Sempronius Gracchus
 M.Arrius Secundus
 L.Servius Rufus
 C.Clodius Vestalis
 C.Nummonius Vaala (Servilia)
 C.Norbanus/L.Cestius
 Das Porträt Oktavians
 Das Porträt des Brutus
 Das Porträt des Pansa
 Der Helm von Minerva - Mens
 Miscellanea
 I. Die Finanzen im römischen Staat: u.a. Patriarchalische Wirtschaft,
 Finanzkrisen, Patrizier als Wucherer, Schuldtilgungsfrage,
 die Rolle des Senats in Finanzen und Münzprägung
 II. Das Geld in der Politik Caesars und seiner Nachfolger
 - Caesar und das Geld; sein finanzielles Gebaren
 - Das Öffnen des Staatsschatzes durch Caesar und der Widerstand des L.
 Metellius
 - Caesars neue Finanzadministration
 a. Praefecti urbi
 b. Cerealaedilen
 c. Einzelne Persönlichkeiten: Furius Brocchus, Licinius Regulus,
 L.Plancus, M.Cusinius
 - Fiscus Caesaris und Caesars Schatz im Tempel der Ops
 - Caesars Kriegskasse und sein angeblicher Plan einer Übersiedlung nach
 Alexandrien
 III. Caesars Nachfolger und das Geld: Allgemein
 - Antonius : a. und der Schatz im Opstempel
 b. sein finanzielles Gebaren und seine Sündenliste bei
 Cicero
 - Caesars Privatkasse und ihre Bedeutung für Antonius und Oktavian
 - Die Untersuchungen über die Herkunft des Vermögens Caesars
 - Die Finanzquellen Oktavians
 - Oktavians Geldschenken (Caesars Legat) an das Volk
 - Die Bestechung der Soldaten durch Oktavian und Antonius (Ausverkauf
 der Republik) und die finanzielle Unterstützung Oktavians durch den
 Senat

- Die Armee und das Geld (Vorgeschichte) - Donativa
- Die Versorgung der Veteranen durch Landzuweisungen
- IV. Die Senatspartei und das Geld
- Dolabellas Anteil am Raub des Schatzes im Opstempel
- Geldmangel und Geldbeschaffung der Senatspartei

36. leer

37. Religion: Varia I

Aion
Serapis
Isis
Vesta

38. Religion: Varia II

Der Schmied
Feuerordal
Silenos
Relief von Ostia
Keltische Religion: Schweiz: Varia - Aeneaslampen aus Vindonissa
Kunst

39. Römische Geschichte

40. Der grosse Krieg

41. Abriss der römischen Geschichte I

Das Problem der Persönlichkeit am Thron
Augustus
Tiberius
Caligula, Claudius, Nero
Galba to Domitian
Nerva, Trajan, Hadrian
Antoninus, Marcus, Commodus
Pertinax to Severus Alexander
Maximinus to Carus
Diocletian - Tetrarchy
Constantine und Konstantin-Pótlás
Konstantins Söhne und spätere Kaiser
Persönlichkeiten hinter dem Thron
Urbanisation: die Umkehr
Reichsverwaltung - allgemein und miscellanea
Die Kirche: Stadt und Kirche - Christenverfolgungen
Die Aristokratie und das aristokratische Prinzip - der Senat - die
Umkehr - Kollektivisierung

Die Ritter

Prinzipat als Dienst

Prinzipat: Persönliche Maiestat - Vergottung - Kultische Ehren - Gottesgnadentum - Kaiser als Erlöser und Kosmokrator

Das Kaisertum Prinzipatsverfassung

Das dynastische Element: Caesarernennung - Adoption

Der Staat als Last: Die Entstehung der Kasten - Delatores und Spione - Die Korruption - Land- und Steuerflucht, das Räuberunwesen, die Beuernbewegung

Verwaltung: Reform des Diokletians und des Konstantins - die Hierarchie Verfassung der Spätzeit

Romanisation und Urbanisation: Bürgerrechtsverleihung, die Constitutio Antoniniana, Erziehung und Kultur, der Friede, die technische Zivilisation

Das Stadtvolk in der Kaiserzeit: Die Ausschaltung aus der Politik
Sein politisches Gewicht: Akklamationen, Tumulte, neue Rolle bei den Papstwahlen; Brot, Congiarien, Spiele

Der Sklave - der Freigelassene - der Hörige - in der Kaiserzeit

Die Intoleranz vor allem der Kirche

Die abstrakt-deduktive Grundlage; Lenkung der öffentlichen Meinung

Die grossen Linien der Entwicklung - Die Stufen der Jahrhunderte

Rom und Persien

Spatrömische Kunst

42. Abriss der römischen Geschichte II

Notitia dignitatum

Die Armee: Donative - Solderhöhungen - die Soldaten und die Politik - Soldaten und Leibgarde als Kaisermacher - die Armeen des Augustus - Militärgeschichte usw.

Die Defensive

Die Offensive

Rhein-und Donaufront

Ostfront

Hispania

Gallia

Britannia

Pannonia und Illyria

Griechenland und Griechen

Kleinasien

Syria, Arabia, Judaea und Juden

Aegyptus

Africa

Ost und West

Der Osten

Die Barbaren um das Römerreich - Skandinavien, Indien, China, Goteneinfälle

Armenia

Germania und Germanen

Rom als Hauptstadt; Italien

Die zentrifugale Verlagerung der Kräfte: die Rekrutierung
Italien
Zusammensetzung und Kompetenz
des Senats

Geburtsfehler: Grausamkeit - Bestechung
Kunst
Religion
Literatur
Das Geld: Inflation - der Preisedikt Diokletians
Miscellanea

43. Römische Geschichte III Jhh.n.Chr.

Nachtrag

44. Römische Geschichte III Jhh.n.Chr.

45. Römische Geschichte III Jhh.n.Chr.

46. Historia Augusta

47. Szaloniki

48. Konstanin - Pótlás

49. Valentinianus - Pótlás

50. Senatsreaktion der spätromischen Zeit

51. Senatsreaktion der spätromischen Zeit

52. Senatsreaktion der spätromischen Zeit

53. Senatsreaktion der spätromischen Zeit

Luxuriöse Lebensformen der spätromischen Aristokratie
Gründung von Constantinopolis

54. Die Stadt Rom in der Kaiserzeit

55. Zauberei

Exorcismus - Dämonenglaube
Mana-Begriff
Die beiden Pole der Seele
Der objektive Pol der Seele
Der subjektive Pol der Seele
Incantamentum - incantatio
Die kosmische Macht des Zauberers
Die Magier
Die Gottheiten der Zauberei
Berühmte Zauberer
Usia - Totenbeschwörung - nekromanteia

56. Zauberei

Zauberei und Wissenschaft (Aristokraten)
Zauberei und Literatur
Astrologie als Nachbarwissenschaft der Zauberei
Zauberei und Religion
Zauberei für Heilzwecke
Zauberei für gute Zwecke (Regen, gutes Wetter usw.)
Zauberei und Gottmensch
Nächtliche Opfer
Die Bildung von Kategorien

57. Zauberei

Die primitive geistige Grundlage der Zauberei
Technische Einzelheiten der Zauberei
Irreale Weltbetrachtung - Abstraktion
Zauberei und Philosophie
Sympathie-Theorie und Zauberei
Bibliographie über die Zauberei

58. Zauberei

Veneficium - Maleficium
Liebeszauber
Zauberei mit Menschenopfer
Kontagiöse Magie
Zauberei und Kirche
Portenta - prodigia - Omina
Aegypten als Urheimat der Zauberei; Wessen Weisheit ist älter?
Aberglauben
Analogiezauber
Allgemeine Verbreitung der Zauberei in Rom
Defixio
Devotio
Wunderglaube und Wunderwirken
Begriffsbestimmung und Ziele der Zauberei

59. Zauberei

Heretiker als Zauberer
Bindezauber - Willenzauber
Die magischen Gemmen - Spiegelzauberei
Vorbildzauber - Rache puppen
Zauber kraft der Lorbeerbaume
Entstehung der Zauberriten und Zeremonie
Augurium und auspicium
Bücher über Zauberei - Libri Sibyllini

60. Zauberei

Haruspices - haruspicina
Gesetze gegen die Zauberei - die Gegner der Zauberei
Wahrsagerei - Orakelwesen; ihre Bedeutung in der Politik
Zauberei und die Kaiser
Träume und Traumdeutung
Zaubermittel: Getränke, Kranz, Zauberrad, böser Blick, Esel usw.
Moderne Theorien über die Zauberei

61. Kulturmorphologie der Reiternomaden

62. Kulturmorphologie der Reiternomaden

Sassanidischer Silberteller
Religion bei den Reiternomaden
Menschenopfer bei den Reiternomaden
Beziehungen zwischen Indo-Europäern und Nomaden

63. Kulturmorphologie der Reiternomaden

64. Matriarchatus

65. Theriomorphe Weltbetrachtung

Drache
Ziege
Vogelhelm - Tiermasken
Tierrachenkappen
Theriomorphe Weltbetrachtung
Die Bedeutung der Tierhäute
Metamorphosis
Vogel auf der Stange
Berseker und wilde Jagd
Biene - Skorpion

66. Theriomorphe Weltbetrachtung

Esel - Maultier
Eber
Wiesel - Vielfrass
Stier
Löwe
Widder - Cornuti
Hund
Hahn
Adler ("Turul")
Schwanen - Rabe
Fuchs - Schlange - Picus
Bär - Bärenkult - Artio
Der Delphin
Falke
Fisch - Meerestiere

67. Der Wolf

Wolf: im allgemeinen
Lupa cum gemellis
Hirtenkönig - Tierkönig
Picus
Luperkalien - Luperci
Werwolf - Wolfsrachen
Wolfstotem - Wolfsgottheiten (Zeus Lykaïos, Apollo usw.)
Die westtürkische Ursprungssage - Kyrossage
Wolfswut; Lyssa; Wolfsmännerbund
Juno Sospita usw. - Hirpi Sorani
Wolf-signum - Lupercal
Rohfleischesser

68. Das Pferd

Miszellanien
Pferdemützen - Tiara
Poseidon - Pferd
Mithras - Pferd
Pferd als Kind der Gewässer
Pferd und Feuer
Pferd und Sonne
Midas und das Pferd
Das Pferd im indo-arischen religiösen Gedankenkreis
Gandharva - Asvamedha
Tapas - áspa-Namen
Grylli - Pferdekopf - Dadhyanc
Vâjapeya
Kidaris
Der persische König als Träger der kosmischen Kräfte
Tanz und Betrunkenheit des persischen Königs
Persische Königsweihe: Königsmord

69. Das Pferd, der Hirsch

Pferdekult - Pferdeopfer
Pferdeweihung - ongon
Himmliche Pferde - Hippalektryon
Der Urriese
Das kosmische Pferd - Oktoberross
Pferd und Männerbund - Chamfrein und Pazyrik (Masken)
Hirsch: im allgemeinen - Hirsch bei den Steppenvölkern
Der sechsfüßige Hirsch
Die Hirsch-Sage, mit Hochzeit verbunden
Die astrale Form der Hirschsage
Seelenumwandlung und Hirschsage
Hirschsage bei den Hunnen, Ungarn und Ugriern
Hirschsage und Seeübergang
Der Hirsch von Noin-Ula
Artemis Elaphia
Das wegweisende, führende Tier

70. Sarmaten

71. Literarische Topik über die Hunnen

72. Hunnische Geschichte

73. Die Geschichte Pannoniens

74. Die Geschichte Pannoniens

75. Die Geschichte Daziens

76. Die Archäologie der Völkerwanderungszeit

Die Awaren - Die Slaven

77. Nagyszentmiklós

Bibliographie - Photos - allgemeines
"Garuda"
Garuda - Simurgh - Kares
Stelzvogel
Menschenkopfiger Greif und sein Reiter
Der Reiter mit der Fahnenlanze
Rankenmotiv
Haartracht des jagenden Königs
Aus Perm eingeführte Metallgegenstände bei den Ugriern am Fluss Ob
Runde Rosette am Körper des Tieres

Tierkopfbecher

Alttürkische archäologische Motive und Heldengesänge bei den Ugriern
am Ob

Das mit Kreuzen verzierte Feld

Zur Ornamentik des Wiener Säbels

78. Römische Inschriften aus den Donauländern

79. Das Geld

Timaios' Fragment über das Geld sowie sonstige Nachrichten über die
Anfänge der Münzprägung und die angeblichen Prägungen des Servius
Tullius

Die frühesten Prägungen und Münztypen und die III viri AAAFF

Pecus - pecunia - "as" ab "aere"

Aes rude

Aes signatum (Schwerkupfer):

a. seine Bedeutung, Datierung und die Koordinierung der
Münzreihen

b. Die Münzbilder: Elephant

Schwein

Dreizack

Caduceus

Hähne

Löwe (mit Schwert)

Delphin (Dreizack)

Stier

Blitzadler und Flugelpferd

Dreifuss

Rippenmuster

Keltische Waffen: a. Schwert-Scheide

b. Schild

Sonstiges

Silber

Die Kontorniaten

80. Münztypen

81. Münztypen

82. leer

83. und 84. noch einzuordnen